

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रकाशित ग्रन्थ

१ प्रमाणमञ्जरी - तार्किकचूडामणि सर्वदेव । २ यन्त्रराजरचना - महा-
राजाधिराज जयसिंहदेव कारिता । ३ कान्हडदे प्रबन्ध - महाकवि पद्मनाभ । ४
क्यामखारासा - नवाव अलफखां (कविवर जान) । ५ लावारासा - चारण कविया
गोपालदान । ६ महर्षिकुलवैभवम् - विद्यावाचस्पति स्व, श्री मधुसूदनजी ओम्हा ।
७ वृत्तिदीपिका - मौनि कृष्णभट्ट । ८ राजविनोद काव्य - कवि उदयरज ।

प्रेस मे

त्रिपुराभारतीलघुस्तव - सिद्धसारस्वत लघुपण्डित । २ वालशिक्षा
व्याकरण - ठक्कुर संग्रामसिंह । ३ कल्याणमृतप्रपा - महाकवि ठक्कुर सोमेश्वरदेव ।
४ पदार्थरत्नमञ्जुषा - पं. कृष्णमिश्र । ५ शकुनप्रदीप - पं. लावण्यशर्मा । ६ उक्ति-
रत्नाकर - पं. साधुसुन्दर गणी । ७ प्राकृतानन्द - पं. रघुनाथ कवि । ८ ईश्वर-
विलासकाव्य - पं. कृष्णभट्ट । ९ चक्रपाणिविजयकाव्य - पं. लक्ष्मीधर भट्ट । १०
काव्यप्रकाश - भट्ट सोमेश्वर । ११ तर्कसंग्रहफक्किका - क्षमाकल्याण गणी । १२
कारकसंबन्धोद्योत - पं. रमसनन्दी । १३ शृंगारहारावलि - हर्षकवि । १४ कृष्ण-
गीतिकाव्यनि - कवि सोमनाथ । १५ नृत्यसंग्रह - अज्ञातकर्तृक । १६ नृत्यरत्न
कोश - महाराजाधिराज कुंभकर्णदेव । १७ नन्दोपाख्यान - अज्ञातकर्तृक । १८
चान्द्रव्याकरण - चन्द्रगोमी । १९ शब्दरत्नप्रदीप - अज्ञातकर्तृक । २० रत्नकोश -
अज्ञातकर्तृक । २१ कविकौस्तुभ - पं. रघुनाथ मनोहर । २२ एकाक्षरकोशसंग्रह -
त्रिविधकविकर्तृक । २३ शतकत्रयम् - भर्तृहरि, धनसारकृत व्याख्यायुक्त । २४
वसन्तविलास - अज्ञातकर्तृक । २५ दुर्गापुष्पाञ्जलि - म. म. पं. दुर्गाप्रसादजी
द्विवेदी । २६ दशकण्ठबंधम् - म. म. पं. दुर्गाप्रसादजी द्विवेदी । २७ गोरी वादल
पदमिणी चऊपई - कवि हेमरतन । २८ वांकीदासरी ख्यात - महाकवि वांकीदास ।
२९ मुहता नैणसीरी ख्यात - मुहता नैणसी । इत्यादि ।

प्राप्तिस्थान - सञ्चालक, राजस्थान पुरातन्त्वान्वेषण मन्दिर, जयपुर ।

महाकवि उदयराज विरचितं

राजविनोदमहाकाव्यम्

★

सम्पादक

श्रीगोपालनारायण बहुरा, एम० ए०



—: प्रकाशनकर्ता :—

श्रीराजस्थान-राज्याज्ञानुसार

संचालक-राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मन्दिर

(Rajasthan Oriental Research Institute)

जयपुर (राजस्थान)

प्रकाशकीय वक्तव्य

प्रस्तुत “राजविनोद” काव्य की रचना कवि उदयरज द्वारा अहमदाबाद के सुप्रसिद्ध सुलतान महमूद वेगड़ा के यशोवर्णन के रूप में हुई है। महमूद वेगड़ा गुजरात का एक महाप्रतापी, शूरवीर और कर्त्तव्यपरायण नरेश हो गया है, जिसका वर्णन सम्बन्धित इतिहासों में विस्तार से मिलता है। उदयरज महमूद वेगड़ा का आश्रित एक संस्कृत कवि था। तत्प्रणीत “राजविनोद” द्वारा मध्यकालीन भारतीय इतिहास के कई नवीन तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है तथा राजस्थान की तात्कालिक स्थिति आदि के विषय में भी कितनी ही सूचनाएं प्राप्त होती हैं। सर्व प्रथम डाक्टर बूलर ने सन् १८७५ ई० में बम्बई सरकार के लिये “राजविनोद” की प्रति प्राप्त कर इसका महत्त्व प्रदर्शित किया था। तब से इसके प्रकाशन की आवश्यकता बनी हुई थी।

भाण्डारकर रिसर्च इंस्टीट्यूट, पूना में हमारा जाना हुआ तो वहां पर सुरक्षित बम्बई सरकार के ग्रन्थ-संग्रह से “राजविनोद” की प्रति प्रकाशन के लिये हम अपने साथ ले आए। राजस्थान सरकार द्वारा जयपुर में “राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर” की स्थापना होने पर श्री गोपालनारायण जी बहुरा हमारे सम्पर्क में आये और हमने इनकी साहित्यिक रुचि देख कर “राजविनोद” के सम्पादन का कार्य इनको सौंप दिया। इन्होंने प्रास्ताविक परिचय के साथ-साथ ऐतिहासिक ग्रन्थों के आधार पर महमूद वेगड़ा का वंश-परिचय तथा डा० एच० डी० सांकलिया के दोहाद के शिलालेख का अनुवाद और अनुक्रमणिका आदि से इसे समन्वित करके पुस्तक की उपयोगिता को संवर्धित कर दिया है।

“राजस्थान पुरातन ग्रन्थ माला” के ८ वें पुष्प के रूप में प्रस्तुत रचना को प्रकाशित करते हुए हमें परम प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। इति।

जयपुर,

ज्येष्ठ कृष्णा ७

वि० सं० २०१३

मुनि जिनविजय

सम्मान्य संचालक

राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मंदिर,

जयपुर

प्रास्ताविक परिचय



डाक्टर ब्रूलर ने सन् १८७५ ई० में बम्बई सरकार के लिये 'राजविनोद' नामक काव्य की एक हस्तलिखित प्रति* प्राप्त की। इस काव्य में अहमदाबाद के मुलतान महमूद बेगडा के जीवन चरित्र का वर्णन मिलता है।† यह ऐतिहासिक काव्य अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ है। डाक्टर ब्रूलर ने 'संस्कृत के हस्तलिखित ग्रन्थों की रिपोर्ट (१८७४-७५) में इस काव्य को एक साहित्यिक विनोद बतलाते हुए इस प्रकार लिखा है — "उदयराज विरचित 'राजविनोद' अथवा 'जर बक्स पातसाहि श्री महमूद सुरत्राणचरित्र', जिसमें अहमदाबाद के मुलतान महमूद बेगडा का जीवन-चरित्र वर्णित है, एक विशुद्ध साहित्यिक विनोद है। प्रयागदास के पुत्र और रामदास के शिष्य उदयराज ने महमूद की प्रशंसा करते हुए उसको महान् पराक्रमी, प्रतापी और हिन्दू धर्म

* प्रति स० १८। १८७४-७५ ई० (भा० ओ० रि० इ०)

† बेगडा का जन्म १४४५ ई० में हुआ था। उसका नाम फतहख़ा था। वह १४५८ से १५११ ई० तक ५३ वर्ष गुजरात का सुलतान रहा। उसके समय की कुछ मुख्य मुख्य घटनायें इस प्रकार हैं —

१४६७-७० ई० जूनागढ का युद्ध।

१४७२ ई० कच्छ और सिन्ध पर आक्रमण।

१४७३ ई० द्वारका पर अधिकार, मन्दिर का तोडना।

१४६५ ई० महमूद द्वारा वहरोट, पारनेर के किलो और दम्भन के बन्दरगाह पर अधिकार करने के लिये सेना भेजना। महमूद के सेनानायक अल्पखान द्वारा सजान की पारसी वस्ती का ध्वंस (१४६५ अथवा १४६१ ई०)।

१४७६ ई० वातरक पर महमूदाबाद का वसना।

रानपुर विजय।

१४८२-८४ ई० चम्पानेर की लडाई। पावागढ का २० महीने तक घेरा।

१४८४ ई० (नवम्बर) पावागढ पर आक्रमण और विजय।

१४६१-६४ ई० बहमनी राज्य के बहादुर गिलानी द्वारा गुजरात के समुद्री किनारे पर हमले। गिलानी को पराजित करके मार डाला गया।

१५०८ ई० खान देश के तख्त पर महमूद द्वारा अपने आदमी को बिठाना।

१५०८-९ ई० चौल और दीव पर पुर्तगालियों से झगडा।

१५११ ई० (२३ नवम्बर) महमूद की ६७ वर्ष की अवस्था में मृत्यु। उसकी मृत्यु के थोड़ी ही देर पहले महमूद को दिल्लीश्वर की ओर से भेंट प्राप्त हुई। (पृ० २०७)।

(कोमिसरियट—History of Gujrat, Vol I (1938) P. 130)

का रक्षक बतलाया है, मानो वह कोई कट्टर हिन्दू राजा हो। कवि ने क्षत्रिय राजा के समान वर्णन करते हुए लिखा है कि वह राजन्यचूडामणि है, श्री और सरस्वती दोनों उसकी सेवा करती है, दानवीरता में वह कर्ण से भी बढ कर है और उसके पूर्वज मुञ्जुपरखाँ ने श्रीकृष्ण की कलिकाल के विरुद्ध सहायता की थी। यह चरित्र सात सर्गों में वर्णित है। पहले सर्ग में २६ श्लोक हैं और इसमें मुद्गेन्द्र-सरस्वती-सम्वाद रूप से काव्य की भूमिका वर्धते हुए यह वर्णन किया है कि ब्रह्मा ने इन्द्र को सरस्वती की खोज करने के लिये भेजा। इन्द्र ने उसे महमूदशाह के सभामण्डप में पाया। सरस्वती ने अपने वहाँ रहने का कारण बताते हुए महमूद का कीर्तितान किया। दूसरे सर्ग का नाम 'वशानुकीर्तन' है। इसमें ३१ श्लोक हैं और महमूदशाह की वशपरम्परा का वर्णन है। इसमें दिया हुआ वशानुक्रम इतिहास के अनुसार सही ज्ञात होता है। "सभा समागम" नामक तीसरे सर्ग में ३३ श्लोकों में महमूद के सभा प्रवेश का वर्णन है। दरवार में कौन-कौन से राजा और सभ्य उपस्थित होते थे, इसका वर्णन सर्वावसर नामक चतुर्थ सर्ग में ३३ श्लोकों में किया गया है। पाँचवें सर्ग में सङ्गीतरङ्गप्रसङ्ग का ३५ श्लोकों में वर्णन है और छठे सर्ग में विजययात्रोत्सव वर्णन के ३६ श्लोक हैं। सातवें सर्ग का नाम 'विजय लक्ष्मीलाभ' है और इसमें ३७ श्लोकों में महमूद के सामरिक पराक्रम का वर्णन है। पातशाह की उदारता के अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन से ज्ञात होता है कि कवि को उसके दरवार से पर्याप्त दक्षिणा मिली होगी अथवा मिलने की आशा रही होगी।"

अहमदावाद के प्रसिद्ध सुलतान महमूद बेगडा (१४५८ ई० १५११ ई०) के दरवारी कवि उदयराज विरचित ऐतिहासिक काव्य की इस दुर्लभ प्रति* पर यह टिप्पणी पर्याप्त नहीं है। सामान्यतः गुजरात के इतिहास और विशेषतः गुजरात के सुलतानों के इतिहास में रुचि रखनेवाले एव अन्य साहित्यिक अभिरुचि वाले विद्वानों के परिचय के लिए यह दुष्प्राप्य ग्रन्थ प्रकाशित किया जा रहा है। इसकी प्रति† भाण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इंस्टीट्यूट पूना से प्राप्त की गई है और इसी सस्यान के मग्नहाव्यक्ष श्री पी० के० गोडे के मन्तव्यानुसार इस काव्य को आवश्यक टिप्पणियों सहित प्रस्तुत किया गया है।

राजविनोद के प्रत्येक सर्ग के अन्त में निम्नलिखित पद्य दिया हुआ है जिसमें सुलतान महमूद के वशानुक्रम का वर्णन है —

श्रीमान् साहिमुदगफरः समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति—
स्तस्मात्साहि महम्मदस्समभवत्साहिस्ततोऽहम्मद ।
जात साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायसदीनाख्यया
ख्यात श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात्तदीयात्मज ॥

परिप्राफिका इन्डिका जि० २४ भाग ५, जनवरी १९३८ पृ० २१२ पर डाक्टर एच डी

* जाफ्रेट ने 'राजविनोद' की भाण्डारकर मग्नहालयवाली प्रति के अतिरिक्त और किसी प्रति का उल्लेख नहीं किया है। (C C I 502) कृष्णमाचारि ने भी History of Classical Sanskrit Literature, Madras, 1937 P 271, 433 में इसी एक प्रति का उल्लेख किया है।

† गवर्नमेंट मैनिस्क्रिप्ट लाइब्रेरी, भा ओ रि इ पूना, सं० १८। १८७४-७५।

साँकलिया द्वारा सम्पादित दोहाद का एक शिलालेख प्रकाशित हुआ है। महमूद बेगडा का यह लेख विक्रम सम्वत् १५४५ शक सम्वत् १४१० (१४८८ ई०) का है। इस लेख में दिए हुए वशानुक्रम और ऊपर दिये हुए पद्यान्तर्गत क्रम को इस प्रकार मिलाया जा सकता है —

राजविनोद (१४५८-१५११ ई०)	दोहाद का शिलालेख (१४८८ ई०)
१—साहि मुदफर (१३६२-१४१० ई०)	१—शाहिमुदाफर
२—साहि महम्मद (१) का पुत्र (तस्मात्समभवत्) ।	२—महम्मद (१) का पुत्र (तत्पुत्र) ।
३—साहि अहम्मद (१४११-१४४२ ई०) इसके बाद (तत) ।	३—अहम्मद (इसका वशज) 'तस्यान्वये प्रसूत'
४—साहि महम्मद (३) का पुत्र (तस्य तनुज जात) '१४४२-१४५१ ई० ।	४—साह महम्मद (३) का पुत्र (तस्माद-भूत्) ।
५—महमूदसाहि (४) का पुत्र 'तदीयात्मज' (१४५८-१५११ ई०) ।	४—साह महमूद 'अन्वये जात'

इन वशावलियों से विदित होगा कि चार पीढी के नाम तो ज्यों के त्या मिलते हैं केवल महमूद (बेगडा) को राजविनोद में तो महम्मद का पुत्र लिखा है 'जीयात्तदीयात्मज' और दोहाद के शिलालेख में उसको साह महम्मद का वशज 'तस्यान्वये जात' लिखा है। डाक्टर साँकलिया ने मुसलमान इतिहासकारों के आधार पर इन सुलतानों का वशानुक्रम* इस प्रकार लिखा है—(१) मुजफ्फरशाह (मुजफ्फर १), २—अहमदशाह (अहमद), (३) उसका पुत्र मुहम्मदशाह (मुहम्मद), (४) उसका पुत्र कुतुबुद्दीन (कुतुबुद्दीन अहमदशाह), (५) दाऊद और (६) महमूद १, मुहम्मदशाह का द्वितीय पुत्र ।

सम्वत् १५८७ में पण्डित विवेकधीरगणि नामक जैन दिद्वान् ने शत्रुञ्जयतीर्थोद्धार-प्रबन्ध नामक एक ऐतिहासिक प्रबन्ध की रचना की है जिसका सम्पादन मुनि श्रीजिनविजयजी ने करके सम्वत् १६७३ में भावनगर की जैन आत्मानन्द सभा द्वारा प्रकाशित कराया है। सम्वत् १५८७ में चित्तौड़ के रहनेवाले ओसवाल जाति के कर्माशाह ने लाखों रुपये खर्च करके शत्रुञ्जय के मुख्य मन्दिर का जीर्णोद्धार कराया और उसका प्रतिष्ठा महोत्सव किया। उस समय वहाँ पर गुजरात के सुलतान बहादुरशाह का राज्य था। इसी बहादुरशाह की आज्ञा प्राप्त करके यह जीर्णोद्धार कार्य सम्पन्न किया गया था। इसलिये इस ऐतिहासिक प्रबन्ध में गुजरात के इन सुलतानों का संक्षेप में वश वर्णन दिया गया है। बहादुरशाह, जिसके समय में जीर्णोद्धार कार्य सम्पन्न हुआ, प्रस्तुत राजविनोद काव्य में वर्णित महमूदशाह अर्थात् महमूद बेगडा का पौत्र था। इसलिये इसमें इसके वश का उल्लेख होना स्वाभाविक है। इस ऐतिहासिक प्रबन्ध में गुजरात के सुलतानों के वशानुक्रम के विषय में निम्नलिखित श्लोक मिलते हैं —

* एपिग्राफिया इन्डिका, जनवरी १९३८, पृ० २१४ ।

पीरोजशाहेः समयेऽय जज्ञे श्रीगूर्जरत्रा भुवि पादशाहि ।

मुञ्जफुराह्वः (१) खगुणाब्धिचन्द्रमितेषु (१४३०) वर्षेषु च विक्रमाकर्त्त ॥१४॥

अहिमदशाहिर्जज्ञे (२) तत आशेष्वब्धिचन्द्रमितवर्षे (१४५४)

दिप्रसवेदेन्द्रवदे (१४६८) योऽस्यापयदहिमदाबादम् ॥१५॥

महिमुन्द (३) कुतुबदीनौ (४) शाहिमहिमुंद (५) वेगडस्तदनु ।

यो जीर्णदुर्गचम्पकदुर्गो जग्राह युद्धेन ॥१६॥

उल्लास २, पृ० १३ ।

इतिहास के विशेषज्ञ इन वशावलियों की छानबीन करके इन पर विशेष प्रकाश डालेंगे ।

राजविनोद महाकाव्य का रचयिता उदयराज अवश्य ही महमूद का दरबारी कवि था क्योंकि उसने इस काव्य में उसकी भूरि-भूरि प्रशंसा की है । यह विचारणीय है कि धार्मिक कट्टरता के लिये प्रसिद्ध महमूद ने* उदयराज जैसे हिन्दू पण्डित को अपने आश्रय में कैसे रक्खा । यो तो इस काव्य के रचनाकाल का निर्धारण करने के लिये यह कहा जा सकता है कि महमूद के शासन काल १४५८ ई० से १५११ ई० के बीच में ही यह लिखा गया था परन्तु अवश्य ही यह उस समय रचा गया होगा जब महमूद का भाग्य उदय के शिखर पर पहुँच चुका था । प्रस्तुत काव्य के चतुर्थ सर्ग में उन सभी राजाओं का वर्णन आया है जिनको महमूद ने अपने आधीन कर लिया था । इसके अतिरिक्त अलग अलग राजाओं के पद और सम्मान आदि का भी इस सर्ग के पद्यों से पता चलता है —

“राज्ञोऽस्य वेत्रधरदत्तपदावकाशान्देशाधिपान् सदसि कृतत्रवेशान् ।”

१, स० ४

इस प्रसङ्ग में मालवराज और दक्षिणनृप का वर्णन इस प्रकार है —

‘वेधं विशेषरुचिरं दधतादरेण हस्तारविन्दसमुदञ्चितचामरेण ।

राजा विराजतितरां परिहृष्यमानो गोष्ठीषु दक्षिणनृपेन विचक्षणेन ॥१०॥ स० ४.

एतस्य चण्डभुजदण्डपराक्रमेण नि शेषखण्डितरणाङ्गणशौण्डभावः ।

सर्वस्वमेव निजजीवितरक्षणाय दण्डसमर्पयति मालवमण्डलेशः ॥११॥ स० ४

फिर ७ वें सर्ग में ‘मालव’ के लिए लिखा है —

“त्यस्त्वा लुठितदेशकोशविषयो द्रागुर्गमानग्रहं

राजन् जीवितमात्रलाभमधुना काक्षत्यमी मालव ॥२६॥

सम्भवत दक्षिण के निजामशाह पर जब मालवा के महमूद खिलजी ने १४६२-६३ ई० में हमला किया तब मुलतान महमूद (वेगडा) ने जो मालवा के विरुद्ध सैनिक सहायता दी थी,

* महमूद ने अपने आज्ञाकारी गिर्नाग के माण्डलिक राजा को इस्लाम धर्म ग्रहण करने के लिये द्राव्य किया । (देवो डा एम के वनर्जी कृत ‘हुमायू वादशाह’ संस्करण १९३८ पृ० ११२ और कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, भा० ३, पृ० ३०५) ।

यहाँ उसी से अभिप्राय है; यदि यह सच है तो यह काव्य १४६३ ई० के बाद का रचा हुआ होना चाहिए ।

इसी चतुर्थ सर्ग के वारहवें श्लोक में मेवाड के राणा कुम्भा का वर्णन है—

“यः पार्थिवः खलु कुम्भकर्णः कर्णेन वर्णमुचित सहते तुलायाः ।

सोऽयं करोति महमूदनृपस्य सेवा दण्डे वितीर्णवरभूरिसुवर्णभारः ॥१२॥

इसके अतिरिक्त सातवें सर्ग में भी मेदपाट के राजा का जिक्र है । इससे स्पष्ट है कि महमूद और राणा कुम्भा समकालीन थे । राणा कुम्भा* ने १४३३ से १४६८ ई० तक राज्य किया था । इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि “राज विनोद” का रचना काल १४६२ से १४६६ के बीच में है ।

दोहाद के शिलालेख (१४८८ ई०) में बहुत सी उन घटनाओं का भी उल्लेख मिलता है जिनका राजविनोद में कोई वर्णन नहीं है । यदि राजविनोद के रचना काल के विषय में उपरोक्त अनुमान ठीक मान लिया जावे तो इसका समाधान सहज ही में हो सकता है । क्योंकि शिलालेख का समय राज विनोद के समय से लगभग २० वर्ष बाद का है जिसमें महमूद के १४५८ ई० से १४८८ ई० तक ३० वर्षों के राज्यकाल का वर्णन मिलता है ।

दोहाद के शिलालेख की भाषा, शैली और विषय को देखते हुए यह भी एक धारणा बनती है कि सम्भवतः राजविनोद नामक ऐतिहासिक काव्य और दोहाद के शिलालेख, दोनों का रचयिता एक ही हो । इन दोनों की समानता के कुछ अंश इस प्रकार हैं —

* महाराणा कुम्भा वि० स० १४६० (ई० स० १४३३) में चित्तौड़ के राजसिंहासन पर बैठा । पिछले दिनों में महाराणा को उन्माद रोग हो गया था ।

एक दिन वह कुम्भलगढ में मामादेव (कुम्भ स्वामी) के मन्दिर के पास जलाशय के तट पर बैठा हुआ था उस समय उसके राज्यलोभी पुत्र ऊदा (उदयसिंह) ने कटार से उसे अचानक मार डाला । यह घटना वि० स० १५२५ (ई० स० १४६८) में हुई । (श्री गौरीशंकर हीराचन्द ओझा कृत ‘राजपूताने का इतिहास’ पृ० ६३३-६३४) इस सम्बन्ध में देखिए—मुहाणोत नैणसी की ख्यात, पत्र १२, पृ० १ । वीर विनोद, भा० १ पृ० ३३४ ।

इतिहास और शिलालेखों के आधार पर महमूद और राणा कुम्भा में कोई लड़ाई होना अथवा राणा का उसके आधीन होना नहीं पाया जाता है । महमूद के पूर्वज कुतुबुद्दीन से अवश्य ही कुम्भा का युद्ध हुआ था जबकि उसने मालवा के महमूदशाह के साथ मिल कर चित्तौड़ पर आक्रमण किया था । इस युद्ध में कुतुबुद्दीन और मालवा का सुलतान दोनों ही राणा से हार कर अपने अपने देशों को लौट गए थे । (देखिए—वि० स० १५१७ (ई० स० १४६०) मार्ग० बु० ५ का कीर्तिस्तम्भप्रशस्ति लेख) ।

प्रस्तुत काव्य में कवि परम्परा के अनुसार ही कवि ने अपने प्रशसनीय सुलतान के समकालीन, प्रसिद्ध और पराक्रमी कुम्भा को उसके आधीन होना लिख दिया है । डा० साँकलिया द्वारा सम्पादित दोहाद के शिलालेख में भी कुम्भा का महमूद के साथ कोई सम्बन्ध वर्णित नहीं है । (स०) ।

उदयरजकृत राजविनोद

- १—काव्य पद्यात्मक है ।
- २—काव्य की भाषा संस्कृत है ।
- ३—काव्य की हस्तलिखित प्रति डा० बूलर ने गुजरात में प्राप्त की ।
- ४—राजविनोद की हस्तलिखित प्रति में सन् सम्वत् नही दिया हुआ है परन्तु लेख व पृष्ठ मात्रा के आधार पर १५०० और १६०० ई० के बीच की लिखी ज्ञात होती है ।
- ५—राजविनोद महमूद बेगडा के शासन-काल (१४५८ से १५११ ई०) में ही रचा गया था । अथवा, जैसे कि ऊपर अनुमान लगाया गया है १४६३ से १४६९ के बीच में लिखा गया था ।
- ६—राजविनोद सरस्वती वन्दना से आरम्भ होता है । प्रथम सर्ग को सुरेन्द्र सरस्वती-सम्वाद नाम दिया गया है । वास्तव में, सम्पूर्ण काव्य ही सरस्वती के द्वारा अभिगीत है । 'महमूदपातसाहे अभिनववर्णने प्रसक्ता सरस्वती सरसपदानि व्यतानीत् ॥३२॥ स० ४ ।
- ७—राजविनोद में दिया हुआ बेगडा का वंशानुक्रम इस प्रकार है—
मुदफ्फर, महम्मद, (१) अहम्मद, महम्मद, (२) महमूद ।
यह वंशानुक्रम मुसलमान इतिहासकारों के आधार से भिन्न है ।
- ८—राजविनोद के दून्नेरे सर्ग के ३० पद्यों में महमूद के पूर्वजों के पराक्रम का वर्णन

दोहाद का शिलालेख

- १—लेख पद्यात्मक है ।
- २—लेख संस्कृत भाषा में है ।
- ३—लेख बडौदा में उत्तर-पूर्व में ७७ मील पर दोहाद में प्राप्त हुआ ।
- ४—शिलालेख विक्रम सम्वत् १५४५ शक सम्वत् १४१० (२४ अपरेल, १४८८ ई०) का लिखा हुआ है ।
- ५—शिलालेख भी महमूद बेगडा के शासन काल में ही उसके राज्यारोहण के समय से लगभग ३० वर्ष बाद १४८८ ई० में लिखा गया था ।
- ६—शिलालेख भी काश्मीरवासिनीदेवी अर्थात् सरस्वती की वन्दना से प्रारम्भ होता है । (डा० साँकलिया का नोट एपि० इडिका जन० १९३८ पृ० २१३) ।
डा० साँकलिया का कथन है कि यह देवी ब्राह्मी अथवा सरस्वती प्रतीत होती है । राजविनोद में भी सरस्वती को 'ब्राह्मि' नाम से सम्बोधित किया है । (पद्य २ सर्ग २रा)
- ७—शिलालेख में दिया हुआ वंशानुक्रम भी इस प्रकार है—
मुदाफर, महमद, (१) अहमद, महम्मद, (२) महमूद ।
यह वंशानुक्रम भी मुस्लिम इतिहासकारों द्वारा दिये हुये वंशानुक्रम से भिन्न है ।
- ८—शिलालेख में कुल २६ पद्य हैं जिनमें से पहले ६ पद्यों में तो महमूद के पूर्वजों

उदयराजकृत राजविनोद

है। शेष सर्गों में स्वयं महमूद के पराक्रमो (१४५८ से १४६६ ई० तक) का वर्णन है।

दोहाद का शिलालेख

का वर्णन है और शेष २० पद्यों में महमूद के राज्यकाल में १४५८ ई० से १४८८ ई० तक की घटनाओं का वर्णन है।

६—प्रथम सर्ग के तीसरे पद्य में कवि ने लिखा है कि “पूजोपहाराय मयोपनीत कवित्व-पुष्पञ्जलिरेष रम्य ।” इससे विदित होता है कि महमूद की कृपा प्राप्त करने के लिये (सम्भवतः) उसके दरवार में प्रवेश पाने के लिये ही यह काव्य लिखा गया था।

६—शिलालेख की रचना का प्रकार प्रायः राजविनोद के समान ही है। ऐसा प्रतीत होता है कि राजविनोद के कर्ता ने ही बहुत समय तक सुलतान की कृपा का उपभोग कर चुकने के बाद इसकी रचना की थी। शिलालेख में बहुत से ऐसे पुरुषों और स्थानों का उल्लेख है जिनका राजविनोद में वर्णन नहीं है। अतः स्पष्ट है कि यह राजविनोद के रचना-काल से शिलालेख के समय (१४८८ ई०) तक की घटनाओं का वर्णन उसी कवि ने इस लेख में किया है।

१०—राजविनोद में महमूद के पूर्वज अहमद को अहमदेन्द्र लिखा है। (पृ० ५ व ६)

१०—शिलालेख में भी अहमद को अहमदेन्द्र लिखा है। (पद्य ४)

११—राज विनोद, सर्ग २, पद्य १८ में महमूद द्वारा पावागढ पर आक्रमण करने का वर्णन है—

११—शिलालेख में पावकदुर्ग पर (नवम्बर १४८४ ई०) चढाई का उल्लेख यों किया है—

“यस्य प्रतापभरपावकसङ्गमेन
दग्धस्य पावकगिरे शिखरान्तरेषु ।

“जित्वा पावक (दुर्ग) पित्रारुद्धं
प्रतापतापूर्वं ॥१०॥

प्रेक्षन्त जर्जरसुधाविधुराणि भस्म-
राशिप्रभाभि र्पिपवो निजमन्दिराणि ॥”

महमूदमहोपालप्रतापेनेव पावकम् ।
प्रविश्य ज्वालितं सर्वं वैरिवृन्द पतगवत् ॥११॥

जीवंतं तत्पति (बद्ध्वा) दुर्गं नीत्वा
महाबल ।

चकार तत्पुरे राज्यं महमूदमहोद्वरः ॥१२॥

डा० सांकलिया ने लिखा है कि पावागढ लेने के लिये अहमद का प्रयत्न असफल हुआ था। (एपि० इण्डि०, जन० १९३८ पृ० ३२१ ।

उदयराजकृत राजविनोद

दोहाद का शिलालेख

१२—मुदफर के पुत्र महमूद के विषय में वर्णन करते हुए राजविनोद (सर्ग २ प० १०) में नन्दपद और पल्लिवन का उल्लेख है—

“आद्याप्यहो नन्दपदाधिनाया
भल्लूकवत्पल्लिवने भ्रमन्ति” ॥६॥

फिर, नन्दपद के राजाओं के विषय में लिखा है—

‘विभिन्नप्राकारसौधस्फुरद्देहमाला.’

यहाँ ‘विभिन्न प्राकार’ पद से विदित होता है कि पल्लिवनान्तर्गत नन्दपद में उस समय कोई किला भी था।

यहाँ मुदफर के पुत्र महमूद के समय के पल्लिवन से तात्पर्य है।

१३—राजविनोद में ‘गायासदीन’ उपाधि का प्रयोग महमूद वेगडा के पिता महम्मद के लिए हुआ है—

“गायासदीन इति साहि महंमदेन्द्र.”

इस प्रकार दोहाद के शिलालेख और राजविनोद काव्य की तुलना करने से हम नीचे लिखे निष्कर्षों पर पहुँचते हैं—

(१) प्रयागदास का पुत्र उदयराज महमूद वेगडा (१४५८-१५११ ई०) का हिन्दू राज-कवि था।

(२) उदयराज ने यह मत्स्यसंगीतक ‘राजविनोद महाकाव्य’ संस्कृत में लिखा है और इसमें महमूद वेगडा व उसके पूर्वजों का वर्णन है। यह काव्य वेगडा के राज्य के पहले दस वर्षों (१४५८-१४६८) में लिखा गया था।

१२—दोहाद शिलालेख के पद्य १८ में पल्लिवन का उल्लेख है। इस देश पर वेगडा सुलतान के मुख्य मन्त्री इमादल का शासन था—

“पल्लीदेशाधिकारं च पुण्यं पुण्यमतिस्तदा
दुष्टारिहृदये राज्यं दुर्गमेनं चकार वै ॥१८॥”

डा० साँकलिया का मत है कि गोधरा तालुका में पाली नामक स्थान ही पल्लिवन देश है।

पल्लीवन और पल्लिवन एक ही हैं।

यहाँ वेगडा के समय के पल्लिवन से तात्पर्य है।

१३—दोहाद शिलालेख के पद्य ७ में—“श्री श्याम (दीन) प्रभो अन्वये साह श्री महमूद वीर नृपति जात” लिखा है। यह भी महमूद के पिता ही की उपाधि है, महमूद की नहीं, जैसा कि पद्य पढ़ने से प्रतीत होता है।

महमूद को सिक्को और लेखों में ‘नासिर उद्दुनिय्या वा-उद्-दीन’ (ससार और धर्म का रक्षक) लिखा है।

अहमद (१) के पुत्र महमूद (२) को भी सिक्को में गायासउद्दीन लिखा है। (एपि० इन्डि० जन० १६३८ पृ० २१६)

(३) इसके बाद भी दो दशको तक वह महमूद के दरवार-में ही रहा और उसके पूर्वजो व उसके पराक्रमो के वर्णन में अभिरुचि रखता रहा ।

(४) राजविनोद और दोहाद के शिलालेख की तुलना से यह धारणा बनती है कि यह शिलालेख इसी कवि की पूर्व रचना की सक्षिप्त और सम्पूर्ण आवृत्तिमात्र है ।

'एपिग्राफिया इन्डिका' जनवरी, सन् १९३८, भाग २४ अंक ४ में यह लेख इसके मूल सम्पादक डाक्टर एच० डी० साँकलिया की टिप्पणी सहित प्रकाशित हुआ है जो बहुत महत्त्वपूर्ण है । उक्त लेख को ज्यो का त्यो एव डाक्टर साँकलिया की टिप्पणी का अनुवाद, आवश्यक टिप्पणियों सहित, इसी पुस्तक में पृष्ठ २३ से प्रकाशित किया जा रहा है ।

जैसा कि ऊपर सूचित किया गया है इस काव्य की एकमात्र प्राचीन हस्तलिखित प्रति बम्बई सरकार के सग्रहालय की सम्पत्तिरूप है जो पूना के भाण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट में सुरक्षित है । इस प्रति के कुल २८ पन्ने हैं । इसके लिखे जाने का कोई समयोल्लेख प्रति में नहीं दिया गया है । इससे यह तो निश्चिन्त नहीं कहा जा सकता कि यह किस समय में लिखी गई होगी परन्तु, प्रति की जीर्ण-शीर्ण अवस्था देखते हुए प्रतीत होता है कि यह प्रायः रचनाकाल के बहुत पीछे लिखी हुई नहीं है, और यह तो निश्चित ही है कि उसी शताब्दी में लिखी हुई तो अवश्य है । इसको किसी-राम नामक लिपिकार ने अपने आत्मज के पठनार्थ लिखा है । यह कथन अन्तिम उल्लेख से ज्ञात होता है । पाठको के अवलोकनार्थ, प्रति के अन्तिम पत्र का चित्र भी अन्यत्र दिया जाता है जिससे प्रतिकी लिपि आदि का साक्षात् परिचय मिल-सकेगा-प्रति का पाठ प्रायः शुद्ध है । पूरे काव्य में कोई ४-५ ही स्थल ऐसे दृष्टिगोचर होते हैं जो अशुद्ध कहे जा सकते हैं । इससे मालूम होता है कि लिपिकार श्रीराम स्वयं अच्छा संस्कृत का विद्वान् होगा ।

महमूद वेगडा गुजरात के सुलतानो में प्रसिद्ध और लोकप्रिय सुलतान हुआ है । सभी हिन्दू अथवा मुसलमान इतिहास लेखको ने समान रूप से इसकी प्रशंसा लिखी है । इन्ही के आधार पर अग्रेज इतिहासकारो ने भी इसके इतिहास पर पूर्ण रूप से प्रकाश डाला है । मूलतः यह सुलतान राजपूत वंश का था और इसके पूर्वजो ने किस प्रकार सत्ता हाथ में लेकर गुजरात का स्वतंत्र राज्य स्थापित किया, इसका विवरण 'मीराते सिकन्दरी' 'मीराते अहमदी,' 'तवारीख मोहम्मदशाही,' कॉमिसरियट् की 'हिस्ट्री ऑफ गुजरात' व किन्लाक् फार्व्स कृत 'रासमाला' आदि पुस्तको के आधार पर सक्षिप्त रूप में 'वश परिचय' शीर्षक लेख में अन्यत्र दिया गया है । इस लेख में आवश्यक पाद-टिप्पणियों के साथ राज-विनोद महाकाव्य के वे श्लोक भी उद्धृत किए गए हैं जिनसे मुख्य-मुख्य ऐतिहासिक घटनाओ पर प्रकाश पड़ता है । इससे यह भी स्पष्ट हो जावेगा कि राजविनोद महाकाव्य केवल साहित्यिक विनोद न होकर अपना ऐतिहासिक महत्त्व भी रखता है ।

इस महाकाव्य के कर्ता कवि उदयराज के विषय में अभी और कोई विशेष परिचय प्राप्त नहीं है । कृति को देखते हुए यही प्रतीत होता है कि वह महमूद का समकालीन

कवि था । सम्भव है, उसके दरवार में भी उसे स्थान प्राप्त हो । प्रस्तुत काव्य के द्वारा कितनी ही ऐतिहासिक घटनाओं व महमूद के चरित्र पर तो प्रकाश पड़ता ही है, साथ ही अपनी कृति के लिए समयानुसार विषय चुनकर संस्कृत काव्य परम्परा की शृंखला में एक कड़ी जोड़ने का श्रेय भी कवि को अवश्य ही प्राप्त है ।

इस कृतिके इस प्रकार संपादन और प्रकाशन में राजस्थान पुरातत्त्वमन्दिर के सम्मान्य संचालक आचार्य श्रीजिनविजयजी की ही प्रेरणा और मार्ग-दर्शन मुख्यतः कारणभूत है, अतः इनके प्रति आन्तरिक कृतज्ञभाव प्रकट करना अपना परम कर्तव्य मानता हूँ ।

यदि मध्यकालीन इतिहास के विशेषज्ञ इस ऐतिहासिक काव्य से अपनी गवेषणा में कोई सहायता प्राप्त करके इतिहास के तथ्यों पर अधिक प्रकाश डाल सकेंगे तो इसके प्रकाशन का श्रम सफल समझा जा सकेगा ।

गोपात्तभारायण



महमूदबेगड़ा का वंश-परिचय

गुजरात के राजपूत सुलतानों का मूलपुरुष जिसने इस्लाम धर्म अंगीकार किया था उसका नाम सहारन था। बाद में उसकी उपाधि व उपनाम वज्जीर-उल्-मुल्क हुआ। वह टांक (तक्षक) जातीय सूर्यवंशी क्षत्रिय* था इसीलिए गुजरात के इतिहास में इसके वंशजों का 'राजपूत सुलतान' नाम से उल्लेख किया गया है।

भगवान् श्री रामचन्द्र जी से कितनी ही पीढ़ियो बाद मुहुस हुआ। उसी के कुल में क्रम से दुर्लभ, नाक्त, भूक्त, मंडन, भुलाहन, शीलाहन, त्रिलोक, कुँवर, दरसप, हरीमन, कुँवरपाल, हरीन्द्र, हरपाल, किन्द्रपाल, हरपाल और हरचन्द हुए। सहारन हरचन्द का पुत्र था और थानेश्वर के पास एक गाँव में रहता था। उसके छोटे भाई का नाम साधु था। वे दोनों भाई जमींदारी का काम करते थे।

एक बार विल्ली के बादशाह मुहम्मद तुगलक के काका का लड़का शाहजादा फीरोजशाह शिकार को निकला और अपने साथियों से बिछुड़ कर सहारन के गाँव के पास जा पहुँचा। उस समय सहारन, उसका छोटा भाई साधु और दूसरे राजपूत एक जगह बैठे हुए थे। एक राजपूत ने फीरोज के पैर में राजचिह्न पहचान लिया। सहारन और साधु उसे अपने घर ले गए और उसका आगत-स्वागत किया। साधु की बहन ने उसे शराब पिलाई और उसी की लहर में फीरोज ने अपना परिचय दे दिया। साधु की बहन और फीरोज की शादी हो गई। तदनन्तर, वे दोनों भाई फीरोजशाह के साथ दिल्ली चले गये और इस्लाम धर्म को ग्रहण कर लिया। बादशाह ने सहारन को वज्जीर-उल्-मुल्क का खिताब दिया। वज्जीर-उल्-मुल्क के जफरखाँ और शमशेर खाँ नामक दो लड़के हुए। जफर खाँ ही आगे चल कर मुजफ्फर खान के नाम से इस वंश का गुजरात का प्रथम शासक हुआ।

बादशाह के कहने से सहारन और साधु ने कुतुब उल् आफताब-हजरत मुखदुम जहानिआ से इस्लाम धर्म की दीक्षा ली थी। सहारन का पुत्र जफर खाँ भी इन्हीं महात्मा का शिष्य था। एक दिन हजरत के मठ पर कुछ फकीर इकट्ठे हुए। उस समय महात्मा मुखदुम के पास खाने पीने का कुछ भी सामान नहीं था। जफर खाँ को यह बात मालूम थी। वह तुरन्त ही अपने घर से व बाजार से मिठाइयाँ आवि ले आया और सभी फकीरों को भोजन करा दिया। फकीरों ने तृप्त होकर जोर से 'अल्लाहो अकबर' का नारा लगाया। जब मुखदुम जहानिआ को यह बात मालूम हुई तो उन्होंने जफर खाँ को बुलाकर प्रसन्नता पूर्वक कहा 'जो तुमने फकीरों को भोजन कराकर तृप्त किया है उसके बबले में मैं तुम्हें सम्पूर्ण गुजरात की हुकूमत प्रदान करता हूँ।' इस प्रकार जफरखाँ को फकीर का वरदान प्राप्त हुआ।

*वशस्सहस्राशुभवो जगत्या जागर्त्यसौ राजभिरर्चनीय ।

हिजरी सन् ७६३ (१३६१ ई०) में यह खबर आई कि गुजरात के सूबेदार मुकर्रर खाँ ने जो रास्ती खाँ के नाम से प्रसिद्ध था, बलवा कर दिया। उसी वर्ष के रबीउल-अव्वल महीने की दूसरी तारीख को सुलतान मोहम्मद ने जफर खाँ को एक लाल तम्बू वेशीश किया और निजाम मुकर्रर खाँ को दण्ड देने के लिए गुजरात की तरफ भेजा। उसी महीने की चौथी तारीख को सुलतान मोहम्मद जफर खाँ को विदा करने के लिए होज्जखास पर गया और उसके पुत्र तातार खाँ को अपने पास रखकर पुत्रवत् पालन करने का वचन दिया।

हिजरी सन् ७६४ (१३६२ ई०) में सनहुमन नामक ग्राम के पास जफर खाँ और मुकर्रर की मुठभेड़ हुई और इस लड़ाई में जफरखाँ विजयी हुआ। निजाम युद्ध में मारा गया और जफर ने पाटण में प्रवेश किया।

- सन् ७६५ हिजरी में खान खम्भात^१ की तरफ गया और मुसलमानी रीतिके अनुसार गुजरात को अपने आधीन कर लिया।

हिजरी सन् ८०६ (ई० स० १४०३) में मुजफरशाह ने तातार खाँ को गद्दी सौंप दी और उसको नासिरउद्दीन मोहम्मद शाह की पदवी धारण कराई। वह स्वयं आशावल कमवेमें आकर रहने लगा और सब शकट छोड़ दिया।

सुलतान मोहम्मदशाह इसी वर्ष के जमादिउल आखिर महीने में आशावल क़सबे में तख्त पर बैठा। एक सप्ताह बाद ही उसने नांदोल^२ के हिंदुओं पर चढ़ाई की और उनको हराया। फिर, उसने अपने लश्कर को साथ लेकर दिल्ली की ओर कूच किया। यह खबर सुनकर इकबाल खाँ के मन में बहुत सताप उत्पन्न हुआ^३, परन्तु शलवान

(१) समुद्दिगर्न कच्छमहीपु येन डिण्डीरपाण्डूनि यशासि खंडुग ।

म्फूर्जद्विपच्छोणितपङ्कलिप्त प्रक्षालित पश्चिमवारिगशौ ॥३॥

रा० वि० सर्ग २

(२) यस्य प्रसिद्धैर्द्विरदैविभिन्नप्राकारमौघस्फुरदट्टमाला ।

अद्याप्यहो नन्दपदाधिनाथा भल्लूकवत् पल्लिवने त्रमन्ति ॥६॥

रा० वि० सर्ग २ ।

(३) तवारीख मोहम्मदशाही में लिखा है कि फीरोजशाह के पुत्र सुलतान मोहम्मद की मृत्यु के बाद दिल्ली में एक बड़ा विद्रोह हुआ। प्रत्येक विद्रोही सरदार दिल्ली का तख्त प्राप्त करना चाहता था। इसी बीच में दिल्ली का राज्य कार्यभार एक वकील (प्रतिनिधि) के रूप में इकबाल खाँ के हाथ में आया। उस समय तातार खाँ पानीपत में था उसको जीतने के लिए इकबाल खाँ पानीपत को खाना हुआ। तातार खाँ अपना सब सामान किले में रखकर लड़ाई के लिए तैयार हुआ और दिल्ली में घेरा डाला। तीसरे दिन इकबाल खाँ ने पानीपत का किला जीतकर तातार खाँ के सामान पर अधिकार कर लिया। तातार खाँ ने गुजरात में लौटकर आकर दिल्ली पर चढ़ाई करने का इरादा किया इसलिए वह अपने बाप से आकर मिला। इकबाल खाँ का वैर और दिल्ली का तख्त उसके मन से दूर न हुए। इकबाल खाँ भी, उससे सशक रहता था। निम्नांकित पद्य में सम्भवतः मल्लखान से इकबालखाँ का ही तात्पर्य है —

के महीनेमें तातार खाँ की तबीयत एकदम बिगड़ गई और अच्छे अच्छे वैद्यों को दवा करने पर भी कोई फायदा नहीं हुआ। अन्त में, तातार खाँ की मृत्यु हो गई और उसका शव पाटण में लाकर दफनाया गया।

गुजरात की हकीकत जानने वाले लोगो का कहना है कि कुछ दिखावटी मित्रों के कहने से तातार खाँ ने अपने पिता जफर खाँ को कैद कर दिया था और स्वयं मोहम्मद-शाहका नाम धारण करके गद्दी पर बैठ गया।.... ..कुछ दिनों बाद उसके पास रहनेवाले जफरखाँ के हितचिन्तकों ने उसे जहर दे दिया। इसीलिए लोग उसको 'खुदाई शहीद' (The Martyred Lord) कहते हैं। इससे भी प्रतीत होता है कि उसकी मृत्यु स्वभाविक रूप से नहीं हुई थी।

सुल्तान मोहम्मद की मृत्यु के बाद जफर खाँ फिर गद्दी पर बैठा। राज्य के नौकर चाकर सब उसके आधीन हो गए और उसने भी सबको आश्वासन दिया।-

प्राचीन इतिहास लेखकों ने लिखा है कि सुल्तान मोहम्मद की मृत्यु के बाद राज्य के बड़े बड़े अमीरों और अधिकारियों ने इकट्ठे होकर जफर खाँ से प्रार्थना की कि वादशाह के वंश में दिल्ली के शासन को सम्हालने वाला अंग कोई नहीं रह गया है और वहाँ पर गड़बड़ी फैल रही है। गुजरात के शासन जैसे बड़े कार्य को सम्हालनेवाला आपके सिवाय अन्य पुरुष दिखाई नहीं देता है। अतः समस्त प्रजा का यह मत है कि आप गुजरात का राजच्छत्र धारण करें। इससे सबको आनन्द होगा। ऐसी इच्छा रखनेवालों की प्रार्थना पर (?) वीरपुर ग्राम में हि० स० ८१० (१४०७ ई०) में सुल्तान मोहम्मद की मृत्यु के तीन वर्ष और सात महीने बाद जफर खाँ ने राज्यछत्र धारण करके मुजफ्फरशाह नाम धारण किया।^१

इस प्रकार सुल्तान का पद धारण करने के पश्चात् मुजफ्फरशाह ने मालवा में धार के हाकिम अलपखान (दिलावरखाँ के पुत्र) को आधीन करने के लिए चेढाई की और उसको कैद करके उसके देश का शासन नुसरत खाँ को सौंप दिया।

इसी बीच में खबर मिली कि जवानपुर के सुल्तान इब्राहीम ने दिल्ली पर अधिकार करने की नीयत से कन्नोज के आगे लड़ाई का निशान रोप दिया है। उस समय दिल्ली के तख्त पर सुल्तान मोहम्मदका पुत्र महमूद था। उसकी सहायता करने के लिए मुजफ्फर-शाह ने दिल्ली की तरफ कूच किया। यह खबर सुनकर सुल्तान इब्राहिम वापस जवानपुर चला गया। सुल्तान मुजफ्फर ने उसका पीछा किया और फिर अपनी

उदित्वरो यस्य वभी जगत्या सहस्रभानुप्रतिम प्रताप ।

यो मल्लखानाख्यमुलूकमिन्द्रप्रस्थस्थमुद्वेजितवान् द्विषन्तम् ॥८॥

रा० वि० सर्ग २ ।

(१) दिल्लीपुराद् गूर्जरदेशमेत्य दधार यो मूर्द्धिन सितातपत्रम् ॥२॥

रा० वि० सर्ग २ ।

राजधानी को लौट आया। उस समय घड़ घार के पूर्व शासक अलपखी को अपने साथ लेता आया था।

अलपखी एक वर्ष तक कैद में रहा। इसी बीच में उसी के एक उमराव मूसा खाने, जो माँड़ू का हाकिम था, मालवे के थोड़े से भाग पर अधिकार कर लिया। इस पर अलपखी ने अपने हाथ से एक अर्जी लिखकर मुजफ्फरशाह के पास भेजी कि मेरे एक अधीनस्थ उमराव ने मालवे के कुछ हिस्से पर कब्जा कर लिया है; यदि आप मुझे इस बेइइयो से मुक्त करके उपकार की कैद में डाल दें तो थोड़े ही समय में मालवे पर पुनः अधिकार प्राप्त करके अपनी शेष आयु आपके गुलाम की तरह बिताऊँगा। सुलतान ने उसपर कृपा करके मुक्त ही नहीं कर दिया वरन् अपने पुत्र अहमदखी को लश्कर देकर सहायता के लिए उसके साथ भी भेजा। मूसाखी में सामना करने की शक्ति कहाँ थी? वह भाग गया और शाहजादा अलपखी को गद्दी पर बिठा कर वापस आया।

मुजफ्फरशाह न हिजरी सन् ८१२ (ई० १४०६) में कुम्भकोट के हिन्दुओं के विरुद्ध खुवावन्द खी की सरदारी में फौज भेजी जो विजयी होकर वापस आई।

मुजफ्फरशाह की मृत्यु के विषय में तवारोख वहादुरशाही में इतना ही लिखा है कि सुलतान की मृत्यु हि० स० ८१३ (ई० स० १४१०) में हुई। कुछ जानकार लोग इस घृत्तान्त के विषय में इस प्रकार कहते हैं कि आशावल कसबे के कोलियों ने सुलतान की सत्ता को स्वीकार नहीं किया और घाट बाट पर लूट पाट करने लगे। मुजफ्फरशाह न एक हजार सिपाही साथ देकर अहमदखी की उन्हें दवाने के लिए भेजा। अहमदखी ने शहर से बाहर निकल कर विद्वानों को बुलाया और उनसे प्रश्न किया कि 'एक शस्त्र किसी दूसरे शस्त्र के बाप को बिना कुसूर मार डाले तो उससे बाप के मारने का बदला लेना धर्मानुकूल है या नहीं?' सभी विद्वानों ने कहा "बदला लेना ठीक है।" विद्वानों की यह सम्मति एक फागज पर लिखाकर अहमदखी ने अपने पास रखी। दूसरे दिन वह अपने सवारों सहित शहर में बाखिल हुआ और सुलतान को क्रोध करके मार डाला। सुलतान ने मरते समय अहमदखी को कुछ शिक्षाएँ दीं, जो इस प्रकार हैं —

"पुत्र! तुमने इतनी जल्दी क्यों की? कुरान में लिखा है कि मृत्यु तो अन्त में आवेगी ही—एक घड़ी पहले या पीछे। मेरी इन शिक्षाओं पर ध्यान रखना। इनसे तुम्हें लाभ होगा।

जिन लोगों ने तुझे यह काम करने के लिए उकसाया है उनसे दोस्ती मत रखना वरन् उनको मार डालना क्योंकि दगाबाज का खून हलाल (उचित) है।

शराब पीने का शौक बिलकुल मत करना क्योंकि शराब के प्याले में दुःख के समुद्र का तूफान रहता है।

(१) मुमोच वन्दीकृतमल्पखानमनल्पवीर्य चलवत्तरी य ।

वक्ष्यास्ततो मालवराजवन्दिमोक्षपदाख्य विरुद वहन्ति ॥४॥ रा० वि० सर्ग २।

शेख मलिक और शेर मलिक को मार डालना क्योंकि ये राज्य में बखेड़ा करने वाले हैं ।

तू हमेशा कृपावन्त रहना । यदि तू अपने ही सुख में डूबा रहेगा तो देश में सुख चैन नहीं रह सकेगा ।

गरीब दरवेशों (सन्तों) की फिकर रखना क्योंकि प्रजा के बल पर ही राजा ताज धारण किए रहता है ।

प्रजा मूल है और सुलतान वृक्ष है । हे पुत्र ! मूल ही से वृक्ष मजबूत होता है । इसलिए जहाँ तक हो सके वहाँ तक प्रजा से बिगाड़ नहीं करना चाहिए । हे पुत्र ! यदि ऐसा करोगे तो तुम अपनी ही जड़ काट डालोगे ।”

इसके थोड़ी ही देर बाद सुलतान इस क्षणभंगुर सत्तार को छोड़कर चल बसा^१ । यह घटना सफर महीने के अन्तिम दिनों में हुई । उसको पाटण शहर के किले के अन्दर कब्र में दफनाया गया ।

मुजफ्फरशाह के बाद उसका पौत्र सुलतान मोहम्मद का पुत्र अहमदशाह— सुल्तान अहमद नासिरुद्दीन अबुलक़त अहमदशाह का पद धारण करके हिजरी सन् ८१३, तारीख १४ रमजान के महीने में गद्दी पर बैठा । उस समय उसकी आयु २१ वर्ष की थी ।

अहमदशाह के गद्दी पर बैठते ही उसके चचेरे भाई फीरोज खाँ ने अपना हक प्रकट किया और भडौँच में अपनेआपको सुलतान घोषित कर दिया । परन्तु अहमदशाहने कुछ समय के लिए उसके विद्रोह को दबा दिया । इसके बाद सुलतान ने आशावल^२ ग्राम की जलवायु को अपने अनुकूल मानते हुए वहीं पर १४१२ ई० में एक नगर बसाया जो उसीके नाम पर अहमदाबाद कहलाया^३ । आशावल ग्राम भी इस बड़े नगर का ही एक हिस्सा बन गया । अहमदाबाद उसी समय से गुजरात के बादशाहों की राजधानी रहता आया है ।

१ मुजफ्फरशाह की मृत्यु २७ जनवरी सन् १४११ ई० को हुई । रासमाला पृ० ४३४

२ आशावल ग्राम आशा नामक भील के नाम पर बसा हुआ था । यही पर कर्ण सोलकी ने - कर्णावती पुरी बसाई थी । अलवेरूनी ने भी ४ शताब्दी पूर्व येगावल नगर का जिक्र किया है ।

३ अहमदाबाद का कोट हि० स० ८१६ (१४१३ ई०) में बन कर तैयार हुआ था । कहते हैं कि इस नगर की नींव रखने में अहमद नाम के चार व्यक्तियों का हाथ था । एक, कुतुबुल मुशायख शीख अहमद खतु, दूसरा सुलतान अहमद, तीसरा शेख अहमद और चौथा मुल्ला अहमद । पिछले दोनों व्यक्ति बहुत विद्वान् थे ।

राज विनोद में अहमदशाह द्वारा नगर बसाए जाने का कोई वर्णन नहीं है ।

उसी वर्ष के अन्त में फीरोज़ खाँ ने फिर राजगढ़ी का दावा किया और मोडासा के स्थान पर अपना झण्डा खड़ा किया। ईडर का राव रणमल भी उसके साथ हुआ परन्तु शाह ने रूपनगर स्थान पर उनको परास्त कर दिया और राव व फीरोज़ खाँ प्राण बचाकर पहाड़ियों में भाग गए। थोड़े दिन बाद राव में और फीरोज़ खाँ में भी अनवन हो गई और रणमल ने उसके हाथी और घोड़े छीन कर शाह को भेंट कर दिए।

मालवा के सुल्तान हुशंगशाह ने गुजरात के शत्रुओं को आश्रय दिया तथा इस देश पर १४११ ई० व १४१८ ई० में हमले किये परन्तु शाह ने उसको हर बार परास्त कर दिया। अहमदशाह ने भी १४१९ ई० में मालवा पर हमला किया और हुशंगशाह को भागकर साँडू के किले में शरण लेनी पड़ी^१। १४२२ ई० में अहमदशाह ने फिर मालवा पर आक्रमण किया परन्तु वह साँडू के किले पर अधिकार करने में सफल न हुआ।

हि० स० ८१७ (१४१५ ई०) में अहमदशाह को गिरनार का किला देखने की इच्छा हुई इसलिए उसने विद्रोहियोंको उसी दिशा में खदेड़ा। उस समय तक सीराष्ट्र के किसी भी राजा ने मुसलमानों के आगे सिर नहीं झुकाया था इसलिए सोरठ के राजा पर शेर मलिक को आश्रय देने का बहाना बना कर शाह ने उस पर आक्रमण कर दिया। हिन्दू राजा ने सामना तो किया परन्तु मुसलमानों की युद्धप्रणाली से अनभिज्ञ होने के कारण वह जल्दी ही हार गया और भाग खड़ा हुआ। शाह ने गिरनार के किले तक उसका पीछा किया। इसके बाद कुछ वार्षिक कर देना स्वीकार करलेने पर वह अहमदाबाद लौट गया। रास्ते में उसने सिद्धपुर के देवालियों को नष्ट करके बहुत सा धन व जवाहरात प्राप्त किए।

गुजरात के बलशाली राजाओं के अतिरिक्त छोटे छोटे सरदारों को भी वश करने व उनसे कर वसूल करने में अहमदशाह को खूब प्रयास करना पड़ा था। ये लोग अपने अपने किलों में छुप जाते थे और जगलों में भाग जाते थे इसलिए इनसे कर वसूल करने में बहुत कठिनाई पड़ती थी। अन्त में शाह ने इन पर वार्षिक कर नियुक्त कर दिए और इनकी जमीनें व किले इनको वापस कर दिये।

१४२६ ई० में शाह ने फिर ईडर पर विजय प्राप्त करने की इच्छा की। वह जानता था कि ईडर के राज्य पर अधिकार रखना उसके काबू से बाहर की बात थी। वह यहाँ का किला कभी भी न ले सका था, इसलिए उसने यहाँ के रावों पर आतंक जमाने के लिए हायमती नदी के किनारे एक विशाल किला बनवाना शुरू किया। यह किला ईडरगढ पर झुके हुए पर्वत शिखरों पर से स्पष्ट दिखाई पड़ता था। बादशाह ने इसका नाम अहमदनगर रक्खा। तत्कालीन ईडर का राव पूजा तो

१ "हुशंगशाहने विनामदुर्गमाक्रामता मण्डपमाग्रहेण।"

येनोच्चैर्काचक्रुपे करेण पदे पदे मालवमण्डलश्ची ॥११॥" रा० वि० मं० २

एक खड्गे में गिरकर मर गया और उसके पुत्र नारायणदास ने चाँदी के तीन लाख टंक वार्षिक कर देना स्वीकार करके संधि करली ^१। परन्तु दूसरे ही वर्ष १४२८ ई० में वह संधि टूट गई और अहमदशाह ने १४ नवम्बर को वह किला जीत लिया। वहाँ पर उसने एक विशाल मसजिद भी बनवाई।

इसके बाद (८३५ हि०, १४३१ ई०) दक्षिण के बहमनी सुलतान, सालसेट, माहिम और बम्बई द्वीप पर सुलतान ने विजय प्राप्त की। दिव, घोघा और खम्भात के द्वीप भी गुजरात के इस सुलतान के अधिकार में थे। कितनी ही बार गुजरात की विजयिनी सेना इन द्वीपों से सोने चाँदी और जरकशी के कपड़े व जवाहरात लेकर घर लौटी थी।^२

अहमदशाह की मृत्यु ४ जुलाई सन् १४४३ ई० को अहमदाबाद नगर में हुई और उसको जामा मसजिद के सामने दफनाया गया।

गुजरात के सुलतानों में अहमदशाह को बहुत प्रजाप्रिय और न्यायी सुलतान के रूप में याद किया जाता है। एक कविने उसके लिए लिखा है कि "हे राजा! तेरे न्यायपूर्ण समय में किसी मनुष्य को फरियाद करने की आवश्यकता नहीं पडी^३।" यह कविता प्रेमी और गुणग्राहक था।

अहमदशाह के बाद उसका पुत्र मुहम्मदशाह गद्दी पर बैठा। यह बहुत विलासी^४ था और राजकाज में विशेष रुचि नहीं रखता था। इसमें बादशाह के पदयोग्य बुद्धि भी नहीं थी; परन्तु, वह बहुत उदार^५ था इसीलिए उसको लोग 'ज़रबख़श' कहते थे^६।

गद्दी पर बैठते ही उसने ईंडर पर चढ़ाई की। राव कुछ दिनों तक तो इधर उधर पहाड़ियों में छिपता रहा, बाद में उसने अपने अपराधों के लिए क्षमा माँग ली। १४४६ ई० में सुलतान ने चम्पानेर^७ के रावल गंगादास पर चढ़ाई की और उसको हराकर किले में भाग जाने के लिए बाध्य किया। परन्तु, गंगादासने बाद में सालवा के खिलजी सुलतान को अपनी सहायता के लिए राजी कर लिया

(१) फरिश्ता ।

(२) इन सब घटनाओं का उल्लेख राजविनोद के इस ब्लोक में किया गया है - विभज्य दुर्गाणि निहत्य वीरान् हठान् महाराष्ट्रपति विजित्य ।

जग्राह रत्नाकरमारजातमनर्गलैर्य स्ववलैर्वलीयान् ॥१२॥ रा० वि० सर्ग २

(३) कुर्वन्तु गर्वं वहवोऽप्यखर्वमुर्वीश्वराः श्रीगुणगौरवेण ।

अहम्मदेन्द्रस्य जतानुरागसौभाग्यलेश न परे लभन्ते ॥१३॥ रा० वि० सर्ग २

(४) रूपश्रियैव विजित समभून् मनोभू श्रीमन्महम्मदनराधिपतेरनङ्ग ।

अस्य स्त्रियः खलुजगज्जयिनोऽपि तस्य वीक्ष्यैव तत्क्षणममु विवशीवभूवु ॥१६॥

रा०-वि० सर्ग २.

(५) रा० वि० १७, १६ सर्गः २; (६) मीराते सिकन्दरी ।

(७) रा० वि० १८, स० २

तब इस नवीन शत्रु के सामने मुहम्मदशाह न टिक सका और बुरी तरह हारकर लौट गया^१। थोड़े ही समय बाद हि० स० ८५५ (ई० १४५१-५२) के मोहर्रम मास की २०वीं तारीख को उसकी मृत्यु हो गई।^२

मुहम्मदशाह के बाद हि० स० ८५५ (१४५१ ई०) के मोहर्रम मास की ११ वीं तारीख को उसका बड़ा शाहजादा कुतुबउद्दीन तख्त पर बैठा। उसी समय उसे मालूम हुआ कि राजधानी से कुछ ही मील की दूरी पर मालवा के सुलतान की सेना आ पहुँची है। इसलिए आगे बढ़कर उसका सामना किया। मालवा के महमूद खिलजी को वापस लौटना पड़ा और कुतुब की जीत हुई। इसके बाद इन दोनों सुलतानों ने मिलकर हिन्दुओं के विरुद्ध युद्ध-योजना करते रहने की प्रतिज्ञा की और मेवाड़ के राणा कुम्भा के राज्य को आपस में बाँट लेने का मनसूबा किया।

मुजफ्फरशाह के भाई का वंशज शम्स खा उस समय नागौर का स्वामी था इसलिए उसने राणा के विरुद्ध सहायता करने के लिए कुतुबशाह से प्रार्थना की। शाह ने अपनी फौजें उसकी सहायता के लिए भेजीं परन्तु राणा ने उन्हें बुरी तरह हरा दिया। इस पर कुतुबशाह फिर नागौर की तरफ स्वयं रवाना हुआ और मेवाड़ के अधीनस्थ सिरोही के राजपूतों को जीत लिया। फिर वह पहाड़ी मार्ग से कुम्भलमेर के किले की ओर बढ़ा परन्तु बीच ही में राणा ने उस पर आक्रमण कर दिया। इसके बाद राणा में और कुतुबशाह में सन्धि हो गई।

अब, मालवा के सुलतान ने कुतुबशाह को फिर भड़काया और चम्पानेर के स्थान पर राणा के राज्य को आपस में बाँट लेने की सधि पर हस्ताक्षर किए। दूसरे वर्ष, कुतुबशाह ने फिर आवूगढ को जीत लिया। वहाँ कुछ फौज छोड़कर वह सिरोही पहुँचा और एकवार फिर राणा से सधि हो गई। अगले वर्ष १४५८ ई० में राणा ने फिर नागौर पर चढ़ाई की। बहुत देर करके कुतुबशाह उसका सामना करने के लिए रवाना हुआ और जय प्राप्त करता हुआ कुम्भलमेर की तरफ बढ़ा परन्तु उसको बीच ही में रुकना पड़ा। इसके थोड़े ही दिनों बाद वह अहमदाबाद लौट गया और मर गया।

कुतुबउद्दीन के बाद हिजरी सन् ८६३ (१४५८-५९) के रजब महीने की २३ वीं तारीख को अहमदशाह का पुत्र दाऊद गद्दी पर बैठा। परन्तु वह विलकुल अयोग्य सिद्ध हुआ^३ इसलिए गुजरात के अमीरों व उच्च राज्याधिकारियों ने निर्णय किया

(१) रासमाला (२) अथवा उसको जहर दे दिया गया। देखो रासमाला, मीराते सिकन्दरी, तवारीख अहमदगाही।

३ राजविनोद में कुतुबउद्दीन और दाऊद का कोई वर्णन नहीं है। दाऊद का नाम न होने का तो कारण स्पष्ट है क्योंकि उसने केवल ७ ही दिन राज्य किया परन्तु कुतुबउद्दीन ने तो ८ वर्ष के लगभग राज्य किया था और मेवाड़ के राणा व मालवा के सुलतान से युद्ध करके उसने कीर्तिलाभ भी किया था। अन्य हिन्दू एवं मुसलमान इतिहासकारों ने उसका उल्लेख किया है। इसका कारण यह प्रतीत होता है कि कुतुबउद्दीन फतहख़ाँ

कि मुहम्मदशाह के पुत्र फतहखाँ को गद्दी पर बिठाना चाहिए क्योंकि उसमें बादशाह होने के गुण भी पाए जाते हैं और आकृति में भी वह भव्य है ।

फतहखाँ महमूदशाह के नाम से हि० स० ८६३ (१५१० ई०) के शअवान मास की पहली तारीख, रविवार के दिन अहमदाबाद में तख्त पर बैठा । उस समय उसकी अवस्था तेरह वर्ष की थी ।^१ यही महमूदशाह आगे चल कर महमूद वेगड़ा के नाम से प्रसिद्ध हुआ और यही राजविनोद काव्य का चरित्र-नायक है ।

तख्त पर बैठने के थोड़े ही दिन बाद कुछ अविचारशील सरदारों ने वज़ीर ईमादउल्-मुल्क के साथ झगड़ा करके उसको मार देने का षड्यन्त्र किया । परन्तु, सुलतान ने धीरज और चतुराई से ऐसी व्यवस्था की कि सब विद्रोह शांत हो गया और इसके बाद में वज़ीर के विरुद्ध सर उठाने की किसी भी सरदार की हिम्मत न पड़ी ।]

सन् १४६७ ई० में महमूद ने सोरठ पर चढ़ाई की परन्तु इस बार उसको विशेष सफलता नहीं मिली इसलिए उसने बहुत से जवाहरात और नकदी की भेंट लेकर राव से शत्रुता बन्द कर देने की आज्ञा दे दी^२ ।

(महमूद वेगड़ा का पहला नाम) का सौतेला भाई था और शुरू से ही उससे द्वेष रखता था । फतहखाँ की माता सिन्ध के बादशाह जाम जानु-हन की पुत्री थी । उसका नाम बीबी मुधली था । उसकी दूसरी बहन बीबी मिरधी थी । पहले उनके पिता ने बीबी मिरधी की शादी गुजरात के सुलतान मुहम्मदशाह के साथ और मुधली की हज़रत कुतुबुल आफ्नाव के पुत्र हज़रत शाह आलम के साथ करने का निश्चय किया था । परन्तु बीबी मुधली अधिक सुन्दरी थी इसलिए मुहम्मदशाह ने अपनी सत्ता और द्रव्य के दबाव से उसकी शादी अपने साथ करवाली । बीबी मिरधी का विवाह हज़रत शाह आलम के साथ हो गया । मुहम्मदशाह की मृत्यु के बाद कुतुबुद्दीन के व्यवहार से असन्तुष्ट होकर मुधली अपने पुत्र फतहखाँ को लेकर शाहआलम के आश्रय में आकर रही । कुछ समय बाद बीबी मिरधी की मृत्यु हो गई और मुधली ने शाहआलम के साथ पुनर्विवाह कर लिया । इस प्रकार फतहखाँ का पालनपोषण व शिक्षा दीक्षा हज़रत शाह आलम ही ने किया । बीबी मुधली ने अपनी सेवाओं से प्रसन्न करके उनसे फतहखाँ के लिए गुजरात के तख्त का वरदान भी प्राप्त कर लिया था । कुतुबखाँ ने कई बार फतहखाँ को मार देने के प्रयत्न किए परन्तु हज़रत ने उसकी हर बार रक्षा की । राजविनोद महमूद की प्रगति में उसके आश्रित कवि द्वारा रचा हुआ काव्य है अतः इसमें कुतुब का उल्लेख जानबूझ कर नहीं किया गया है । कविने तो यहाँ तक किया है कि कुतुबुद्दीन ने राणा कुम्भा पर जो विजय प्राप्त की थी उसका श्रेय भी अपने वर्णनीय आश्रयदाता महमूद को ही दे दिया है । वास्तव में राणा कुम्भा और महमूद वेगड़ा में किसी युद्ध का होना इतिहास में नहीं पाया जाता है । (सं)

(१) मीराते सिकंदरी

(२) रासमाला ।

परन्तु, इससे उसको सतोष नहीं हुआ और वह फिर गिरनार पर हमला करने का वहाना ढूँढने लगा । दूसरे ही वर्ष उसे वहाना मिल भी गया ।

राव माण्डलिक राजचिन्हों को धारण किए हुए किसी मन्दिर में पूजा करने के लिए गया । जब महमूद को यह समाचार मिला तो उसे वह सहन नहीं कर सका और तुरन्त चालीस हजार फौज लेकर राव को शिक्षा देने के लिए रवाना हो गया । राव में इतनी सामर्थ्य नहीं थी कि वह मुसलमानों का सामना करता इसलिए उसने मुंहमांगा कर दे दिया और राजचिह्न भी सुलतान को भेंट कर दिए । परन्तु, यह सब व्यर्थ हुआ और परम शूरवीर पृथ्वीराज चौहान का यह कथन कि 'एक बार उड़ाई हुई मक्खी की तरह शत्रु भी फिर फिर कर वापस आता है' उस पर ठीक ठीक लागू हो गया । उसी वर्ष के अन्त में महमूद ने सोरठ पर फिर चढ़ाई कर दी । राव ने अपनी प्रजा को सकट से बचाने के लिए फिर मुंहमांगा धन देना चाहा परन्तु महमूद ने उसे इस्लाम धर्म स्वीकार करने के लिए बाध्य किया । राव ने कुछ उत्तर न देकर किले के दरवाजे बन्द कर लिए और महमूद ने घेरा डाल दिया । अन्त में, राव ने देखा कि उसके दुःखों का अन्त नहीं है तो उसने किले की चाबियाँ सुलतान को सौंप दी और उसके कहने के अनुसार कलमा पढ़ लिया । (१४७० ई०) १

इस विजय के अनन्तर महमूद ने विभिन्न प्रांतों से बहुत से सय्यदों और विद्वानों को सोरठ में बसने के लिए बुलाया और एक नगर भी बसाया । इस नगर का नाम मुश्तफाबाद पड़ा । कहते हैं, यह नगर बहुत जल्दी ही तैयार होकर राजधानी की समानता करने लगा था । वर्ष का कुछ भाग महमूद यहीं बिताता था ।

जब वह इस नए नगर के भवनो का निरीक्षण कर रहा था उसी समय यह समाचार मिला कि कच्छ के निवासियों ने गुजरात पर आक्रमण कर दिया है इसलिए वह उधर चढ़ चला और बहुत जल्दी ही उनको अपनी आधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य कर लिया । इसके अनन्तर महमूदशाह ने सिन्ध के जाटों और बलूचियों पर चढ़ाई की और सिन्धु नदी तक देश के अतरंग में घुसता चला गया । ये घटनाएं ई० स० १४७२ में हुई । २

सिन्ध की चढ़ाई के बाद महमूद ने जगत (द्वारका) और शङ्खोद्वार (बेट) द्वीप के सरदारों पर चढ़ाई की । इसका कारण यह बतलाया जाता है कि मौलाना मोहम्मद समरकन्दी ने सुलतान के पास आकर द्वारका व बेट द्वीपों की ब्राह्मणों की शिकायत की और महमूद ने उधर चढ़ाई कर दी । उसने द्वारका की बहुत सी

(१) मीराते सिकन्दरी के लेखक का कहना है कि रावने सुलतान के कहने से इस्लाम धर्म स्वीकार नहीं किया था वरन् एक फकीर का चमत्कार देखकर ऐसा किया था । उसे यह बोध देने वाले रसूलावाद के पीर शाहआलम थे ।

(२) कॉमिसरियट्—हिस्ट्री आफ गुजरात, भा० १ (१९३८), पृ० १३०

इमारतो व मूर्तियो को तुड़वा दिया । इसके बाद वहीं एक मसजिद बनवाने के विचार से चार महीनो तक फौज को रोके रहा । तदनन्तर, शङ्खोद्वार द्वीप पर चढ़ाई की । वहाँ के राजा भीम ने २२३ बार युद्ध किया परन्तु अन्त में महमूद का वेड़ा पार उतर गया और बहुत से राजपूत मारे गए । एक छोटीसी नाव में बैठकर भागता हुआ भीम पकड़ लिया गया और अहमदाबाद में लाकर मार दिया गया ।^१

सन् १४७६ ई० की बरसात में सुलतान अहमदाबाद की तरफ गया और शरद ऋतु में मुश्तफाबाद आकर रहने लगा । वहीं आस पास के जंगलो में वह शिकार के लिए निकलता था । कुछ दिनों बाद वह फिर अहमदाबाद आ गया । एक बार वह शिकार खेलता हुआ अहमदाबाद से ईशानकोण में बारह कोस की दूरी पर वात्रक नदी तक जा पहुँचा । वहाँ उसे ज्ञात हुआ कि लोग जभी तभी लूट पाट कर लेते हैं इसलिए उसके मन में विचार आया कि इस स्थान पर एक नगर बसाया जावे और उसका नाम महमूदाबाद रक्खा जावे । उसी समय नगर की नींव रख दी गई और बहुत जल्दी ही वह बन कर तैयार हो गया ।

इसके बाद ही हि० स० ८८५ (ई० स० १४८०) में कुछ मुसलमान सरदारो ने महमूद को पदभ्रष्ट करके उसके पुत्र अहमद (मुजफ्फर) को तख्त पर बिठाने का षड-यन्त्र रचा । सुलतान ने उनका ध्यान बटाने के लिए चम्पानेर पर चढ़ाई करने के विषय में उनसे मत्रणा की । परन्तु, वे उसकी बातों में न आए । अतः चम्पानेर की चढ़ाई कुछ समय के लिए स्थगित रही । बाद में १४८२ ई० में उसने फिर चम्पानेर पर आक्रमण करने की तैयारियाँ की । परन्तु, उसी समय उसका ध्यान सूरत के दक्षिण में बलसाड़ के जहाजियो की ओर गया जिनका प्रभाव इतना बढ़ गया था कि वे केवल व्यापार ही नहीं करते थे प्रत्युत उनकी ओर से उसके राज्य पर भी हमला होने की आशंका होने लगी थी । महमूद ने खम्भात में एक वेड़ा इकट्ठा किया जिसमें तीरदाज व बन्दूकें तथा तोपें चलाने वाले सभी लोग थे । यह वेड़ा जहाजो में चढ़कर रवाना हुआ । शत्रुओ के पैर उखड़ गए और सुलतान के वेड़े ने उसका पीछा किया । कुछ देर युद्ध होने के बाद वे मल्लाह और उनके वाहन पकड़ लिए गए । इसी वर्ष के अन्त में उसने चम्पानेर पर चढ़ाई कर दी ।

हिजरी सन् ८८७ (१४८२ ई०) में समस्त गुजरात व चम्पानेर में वर्षा बहुत कम हुई थी । उसी समय सुलतान की फौज का विशेष अफसर मलिक असद अपने लश्कर के साथ चम्पानेर दुर्ग के पास जा पहुँचा । रावल ने भी किले से

(१) द्वारका और बेट द्वीपो पर महमूद ने हि० स० ८७८ (ई० स० १४७३) में विजय प्राप्त करके मलिक तोघान को वहाँ का सूवेदार नियुक्त किया और उसको 'फरहतउल् मुल्क' का अलकाव दिया ।

बेट का राजा भीम १४७५ में मौलाना समरकन्दी के कहने के अनुसार नगर में चारो तरफ घुमाकर टुकड़े टुकड़े करके मार दिया गया (मीराते सिकन्दरी).

बाहर आकर युद्ध शुरू किया। मलिक की हार हुई और सरकारी हाथी, कुछ घोड़े और सभी सिपाही मारे गये। यह खबर सुनकर सुलतान को बहुत क्रोध आया और उसने चम्पानेर पर पूर्ण विजय प्राप्त करने का निश्चय किया।

जब चम्पानेर के रावल^१ ने सुना कि महमूद उसपर हमला करने आ रहा है तो पहले तो वह आवेश में आकर निकल पड़ा और सुलतान के मुल्क में आग लगाने लगा व मार काट करने लगा। परन्तु, फिर कुछ सोच विचार कर उसने सन्धि का प्रस्ताव कर दिया। महमूद किसी भी शर्त पर सन्धि करने को राजी न हुआ और अन्त में मुसलमानी सेना ता० १७ मार्च १४८३ ई० को काली के पर्वत की तलहटी में जा पहुँची। रावल ने एक बार फिर सन्धि के लिए प्रार्थना की परन्तु उस पर किसी ने ध्यान नहीं दिया। अन्त में उसने पूर्ण साहस के साथ सामना करने का निश्चय किया। मुसलमानी सेना ने घेरा डाल दिया और राजपूतों ने उन पर आक्रमण चालू कर दिए। कई बार मुसलमानों के छक्के छूट गए परन्तु अन्त में विवश होकर रावल को अपने पुराने सहायक मालवा के सुलतान गियासुद्दीन से सहायता मांगनी पड़ी और वह उसका साथ देने के लिए रवाना भी हो गया। परन्तु, इतने ही में महमूद ने उस पर चढ़ाई कर दी और वह समय अनुकूल न देखकर मालवा लौट गया। महमूद भी अपने घेरे पर चम्पानेर लौट आया।

अपना घेरा चालू रखने का आशय जानते हुए सुलतान ने वहीं एक मसजिद बनवाई और सुदृढ़ घेरा डाल दिया। अन्त में मुसलमान लोग किले के इतने नजदीक पहुँच गए कि उन्हें उस गुप्त मार्ग का भी पता चल गया जिससे राजपूत लोग नहाने-धोने व पानी आदि लेने के लिए बाहर आया करते थे। इसके बाद उन्होंने किले की पश्चिमी दीवार तोड़ डाली और उस मार्ग पर अधिकार कर लिया। यह घटना सन् १४८४ ई० के १७ नवम्बर की है। अब किले पर गोलाबारी शुरू हुई और उधर राजपूतों ने जौहर की तैयारियाँ कीं। चिता तैयार हुई और उसमें रानियाँ, दासियाँ, धन वीलत आदि सभी कुछ स्वाहा हो गए^२। इसके बाद पावागढ़ के रक्षक राजपूत केसरिया वस्त्र पहन कर बाहर आए और रणभूमि में मृत्यु प्राप्त की। चम्पानेर का रावल और उसका प्रधानमंत्री डूंगरशी जीवित पकड़ लिए गए। महमूद ने अपनी विजय के स्मारक—स्वरूप वहीं महमूदाबाद नामक नगर बसाया। रावल और डूंगरशी के घाव अच्छे होने पर उन्हें इसलाम धर्म

(१) रावल गगादास का पुत्र जयसिंह, फरिश्ता ने इसका नाम बेनीराय लिखा है। हिन्दू दन्तकथाओं में यह 'पताई रावल' के नाम से प्रसिद्ध है। (देखो रा० व० गो० ही० ओझा कृत मेवाड़ का इतिहास)।

(२) राजविनोद में पावक गिरिका यह वर्णन महमूद के पिता महम्मद के समय में होना बताया गया है—

“यस्य प्रतापभरपावकसगमेन दग्धस्य पावकगिरे शिखरान्तरेपु।

प्रेक्षन्त जर्जरसुधाविधुराणि भस्मराशिप्रभाभि रिपवो निजमन्दिराणि ॥

रा० वि० सर्ग २ १८

ग्रहण कर लेने को कहा गया परन्तु उन्होने अस्वीकार कर दिया । इस पर सुलतान ने उनको मरवा दिया ।

भाट ने इस घटना का वर्णन इस प्रकार किया है :-

सवत् पंदर प्रमाण, एकतालो संवत्सर,
पोस मास तिथि त्रीज, बड़ेहु वार रवि सुदन;
मरशिया षट्भूप, प्रथम वेरसी पडीजे,
जाडेचो सारंग, करण,, जेतपाल कहीजे ।

सरवरियो चन्द्रभाण, पताह काज पिंडज दियो ।

महमुदावाद मेहराण, लघु कटक सर पावो लियो ।

सन् १४६४ ई० में दक्षिण के बहमनी राज्य के विद्रोही बहादुर गिलानी नामक सरदार ने गुजरात के कुछ व्यापारिक जहाजों को लूट कर माहिम द्वीप पर अधिकार कर लिया । महमूद ने उसके विरुद्ध जल व स्थल सेनाए भेजीं और बहमनी के सुलतान के पास भी एक ऐलची द्वारा पत्र भेजा । उसने तुरंत गिलानी पर चढाई करदी और उसे पकड कर भार डाला । गुजरात के मनुष्यों व वाहनों को मुक्त करके वापस भेज दिया गया ।

दूसरे वर्ष महमूद ने वागड और ईडर^१ पर चढाई की और वहाँ के राजाओं से भारी भेंट वसूल करके महमूदावाद (चम्पानेर) लौटा ।

सन् १५०७ ई० में महमूद फिर हमारे सामने जल-सेनापति के रूप में आता है । कुछ यूरोप निवासियों ने समुद्र पर अधिकार जमा रक्खा था और गुजरात के किनारे बस जाने की इच्छा से कुछ बन्दरगाहों पर कब्जा कर लिया था । तुर्की बादशाह बजाजंत द्वितीय का जहाजी कप्तान पन्द्रहसौ आदमियों का बेटा लेकर गुजरात के किनारे आ पहुँचा । उधर महमूद व उसके अन्य सेनापति भी आ पहुँचे । इस लड़ाई में मुसलमानों की विजय हुई और पुर्तगालियों का क्षण्डेवाला जहाज, एडमिरल डॉन लारेञ्जो अलमीड़ा व १४० मनुष्य नष्ट हुए ।

सन् १५१० ई० में महमूद पाटण गया । यह उसकी अन्तिम यात्रा थी । उसने वहाँ के बड़े बड़े आदमियों को बुलाकर उनसे भेंट की । फिर वह अहमदावाद लौट आया और तीन महीनों तक बीमार रहा । इसी बीच में उसने अपने पुत्र खलील खाँ को बुलवाया और उसकी अन्तिम सलाम लेकर हिजरी सन् ६१७ (१५११ ई०) के रमजान महीने की तीसरी तारीख सोमवार को वह इस असार संसारको छोड़कर चल बसा । उसे सरखेज में दफनाया गया था जहाँ पर उसकी कब्र अब तक मौजूद है ।^२

(१) उस समय ईडर पर राव भान का पुत्र सूरजमल राज्य करता था ।

(२) मीराते अहमदी । फरिश्ता ने लिखा है कि उसकी मृत्यु हि० स० ६१७ के रमजान महीने की दूसरी तारीख मंगलवार को हुई थी । उस समय उसकी आयु ७० वर्ष ११ महीने की थी । उसने ५५ वर्ष १ महीना और दो दिन राज्य किया ।

अहमदावाद के सुलतानों में महमूदशाह, यदि सबसे महान् नहीं तो अत्यन्त लोकप्रिय अवश्य हुआ है। जैसे हिन्दू सम्राट् सिद्धराज के विषय में कितनी ही किम्बदनियाँ और अद्भुत कथाएँ प्रचलित हैं वैसे ही इसके विषय में भी कितनी ही बातें प्रसिद्ध हैं। महमूद की शारीरिक गठन, शूरता, बल, न्याय, परोपकार, इसलाम पर दृढ़ आस्था, नियम पालन में दृढ़ता और विचारशक्ति की श्रेष्ठता का समानरूप से बखाना हुआ है। उसकी 'वेगडा' उपाधि के बारे में कुछ लोगों का कहना है कि जिस बँल के सींग दाएँ बाँए लम्बे (एक आदमी दूसरे से मिलते-समय हाथ बढ़ाएँ इसतरह) हो उस बँल को हिंदी में वेगडा कहते हैं; सुलतान की मूर्छे इसी तरह की थीं इसलिए लोग उसे वेगडा कहते थे। दूसरा मत यह है कि सुलतान महमूदने जूनागढ और चम्पानेर के दो किले जीते थे इसलिए वह (वे-दो; गढा-किला) वेगडा (दो किलों का विजेता) कहलाता था।^१

कहते हैं कि, वह बहुत खाने वाला था और इतने बड़े राज्य का स्वामी और राजवैभव में रहनेवाला होने पर भी उसकी जठराग्नि बहुत प्रबल थी। वह कला प्रेमी था और इमारतों का उसे बहुत शौक था। गुजरात की मुसलमानी इमारतों में से अधिकांश के साथ महमूदवेगडा का नाम सम्बद्ध है। 'मुश्तफाबाद और महमूदाबाद (चम्पानेर) के अतिरिक्त वात्रक नदी के किनारे उसने अपने नाम से एक और शहर बसाया था जिसके चारों ओर कीट खिचवाकर अच्छी अच्छी इमारतें बनवाई थीं। इसी नदी के किनारे पर उसने एक उत्कृष्ट महल बनवाया था जिसके अवशिष्ट अव तक वर्तमान हैं।^२ वह इन्हीं तीन नगरों में से एक में प्रायः बना रहता था परन्तु गरमी के दिनों में जब मतीरे (तरबूज) पक जाते हैं तब अहमदावाद अवश्य जाता था। मीराते अहमदी के कर्ता ने आगे चलकर लिखा है कि गुजरात देश में जितने शहरों, कसबों और गाँवों में फलों के पेड़ हैं वे सब महमूद के समय में लगाए हुए हैं।^३

मीराते सिकन्दरी में लिखा है कि अपनी बीमारी की अवस्था में उसने फरमाया कि शाहजादा खलील खा को बुलाओ। परन्तु, वह आकर पहुँचा इससे पहले ही हि० म० ९१७ के म्बारक रमजान महीने में सोमवार के दिन दोपहर की नमाज के वख्त इस फानी दुनिया को छोड़ कर अनन्त धाम के लिए विदा हो गया। . . . उस समय उसकी उम्र ६७ वर्ष और तीन महीने की थी।

कॉमिसरियट-हिस्ट्री आफ गुजरात भा० १ पृ० २०७ में लिखा है कि उसकी मृत्यु २३ नवम्बर १५५१ ई० को हुई। उस समय वह अपने ६७ वें वर्ष में था।

(१) फरिश्ता ।

(२) मीराते अहमदी (१८५६ ई०) -

(३) शाहोटे कुटजैश्च गालमलिवनैश्च्छत्राश्च या भूमय-

स्तत्राशोकरसालवाल-वकुलै रम्या कृता. वाटिकाः ।

आश्रताः कितिकोटिमवर्कटकुलैर्हर्यक्षय्यक्षैश्च या-

स्तत्रानेन पुराणि पुण्यजनतापूर्णानि क्लृपतानि च ॥ २४ ॥ रा वि सर्ग ।

जहाजी लड़ाइयाँ लड़ने के कारण उसकी प्रसिद्धि यूरोपीय देशों तक फैल गई थी। मिस्टर एल्फिन्स्टन ने लिखा है कि इस बादशाह के विषय में तत्कालीन प्रवासियों के बड़े भयानक विचार थे। Bartema (बार्टिमा) और Barbosa (बार्बोसा) दोनों ही में उसका विस्तारसहित वर्णन किया गया है। एक यात्री ने उसके शरीर की बनावट के विषय में भयकर वर्णन लिखा है। उसके असाधारण मात्रा में भोजन करने और उसके शरीर में विष होने के बारे में दोनों ही लेखक सहमत हैं। विषला भोजन करते करते उसके शरीर में इतना विष फैल गया था कि यदि कोई मक्खी उड़ती उड़ती आकर बैठ जाती तो तुरन्त मर जाती थी। सत्तावान् मनुष्यों को दण्ड देने की उसकी साधारण रीति यह थी कि पान खाकर उन पर पीक की पिचकारी मार देता था। दटलर ने "खम्भात के राजा की बात" लिखी है जिसमें उसका नित्य का भोजन दो जहरी साँप और एक जहरी मेंढक लिखा है। भीरते सिकन्दरी में लिखा है कि साधारण भोजन के अतिरिक्त १५० सोन केले व गुजराती तेल का सवा मन रायता उसके नित्य के भोजन में सम्मिलित थे। रात को सोते समय दो बड़े बड़े भगोने पूरों व बड़े भुजियों के भरे हुए उसके पलंग के दोनों ओर रख दिए जाते थे। जब तक नींद न आती वह इधर उधर करवट लेकर उनकी खाता रहता था। बीचमें नींद खुलजाने पर भी वह उन्हें खाने लगता था। वह प्रायः कहा करता था कि यदि वह बादशाह न होता तो उसकी जठराग्नि किस प्रकार शान्त होती ?

भीरते सिकन्दरी में इस सुलतान के चरित्र एवं राज्य-प्रबन्ध के विषय में जो विवरण लिखा है वह इस प्रकार है—

"यहाँ यह बात प्रकट करना है कि यह सुलतान गुजरात के सुलतानों में सब से उत्तम था। न्याय में, धर्म में, संग्राम में, इस्लाम धर्म के नियमों का पालन करने में, बाल्य, यौवन, और वृद्धावस्था में सदैव एकसार उत्तम बुद्धि रखने में, शारीरिक सामर्थ्य में और उदारता में अद्वितीय था। इतने बड़े राज्य वैभव और महान् देश का स्वामी होते हुए भी उसकी पाचन-शक्ति बहुत प्रबल थी।

(इसके राज्य में) "गुजरात देश में एक नई स्फूर्ति आई जो कितने ही समय पूर्व तक न आई थी। सेना सुव्यवस्थित थी और प्रजा निरुपद्रव थी। साधु-सन्त स्थिर चित्त से भजन में व्यस्त रहते थे और व्यापारी अपने व्यापार और लाभ से प्रसन्न थे। देश में सर्वत्र शान्ति थी और चोरो का भय नहीं था। सोने की थैली लिये हुए अकेला आदमी पूर्व से पश्चिम तक घूम आता है। हे सम्राट ! तेरे भय से ससार की सभी दिशाएँ निर्भय हैं। इस प्रकार किसी को पुकार करने की आवश्यकता ही न पड़ती थी।"

"सुलतान की आज्ञा थी कि कोई अमीर अथवा सैनिक अधिकारी युद्ध में मारा जाय वा स्वाभाविक रीति से मर जाय तो उसकी जागीर उसके पुत्र को दी

जाय, यदि उसके पुत्र न हो तो जागीर का आधा भाग उसकी पुत्री को दे दिया जाय, यदि पुत्री भी न हो तो उसके आश्रितों के लिये ऐसा प्रबन्ध कर दिया जाय कि उनको जीवन-यापन में किसी प्रकार का कष्ट न मिले। कहते हैं कि एक बार एक मनुष्य ने आकर कहा कि अमुक अमीर मर गया है और उसका पुत्र उस पद के योग्य नहीं है। सुलतान ने कहा कि वह पद उस लड़के को अपने योग्य बना लेगा। इसके बाद ऐसी बातों में किसी को कुछ कहने का साहस न पडा।

इस सुलतान के समय में प्रजा सुखी थी इसका कारण यह था कि अकारण ही अत्याचार करके किसी जागीरदार की जागीर नहीं छीनी जाती थी और सरकार द्वारा निश्चित लगान ही ले लिया जाता था। जब सुलतान महमूद शहीद के समय में कार्यकर्ता मंत्रियों ने देश की उपज की तपास की तो ज्ञात हुआ कि उस समय देश में पहले से वशगुनी उपज अधिक होने लगी थी और गावों में कोई भी किसान निर्वन्द नहीं था। व्यापारियों को लुटेरों की कोई चिन्ता न थी क्योंकि व्यापार के सभी मार्ग सुरक्षित थे और सुलतान के राज्य में चोर की उत्पत्ति ही न होती थी। साधु-सन्त शान्ति से रहते थे क्योंकि सुलतान स्वयं इस मान्य-वर्ग का शिष्य एवं भक्त था। वह प्रति वर्ष इनकी जागीरें बढ़ाता रहता था और इसके अतिरिक्त भी सन्तों की इच्छानुसार उन्हें अनुदान दिया करता था। यात्रियों के लिये उसने बड़ी-बड़ी धर्मशालाएँ बनवाई और स्वर्ग के समान सुन्दर पाठशालाओं तथा मसजिदों का निर्माण कराया। सुलतान बड़ा न्यायी था और उसके राज्य में किसी को हानि पहुँचाने का किसी का साहस न होता था। उसके विषय में एक कविता में लिखा है कि “अपराधियों पर तुम्हारा ऐसा आतङ्क छाया हुआ है कि कोई कबूतर पकड़ने के लिये बाज़ नहीं छोड़ सकता है”।

छोटे बड़े सभी वर्गों के लोगों का मत है कि महमूद वेगड़ा जैसा बाबरशाह गुजरात में पहले नहीं हुआ और न्याय में तो उस के बाद भी कोई समानता न कर सका। उसने जूनागढ़ का किला, सोरठ देश, चौपानेर का किला तथा और आसपास के प्रदेशों को जीतकर वहाँ पर हिन्दू रीति-रिवाजों को नष्ट कर दिया और इसलामी रीति-रिवाजों को प्रचलित किया, इसलिये फयामत तक जो भी कार्य इन प्रदेशों में होंगे वे उसी के नाम लिखे जावेंगे। उसका पौत्र बहादुरशाह यद्यपि देश जीतने में उससे बढ़ कर हुआ तथापि अनुभव में वह सुलतान महमूद को नहीं पा सकता था। सुलतान तो इन दोनों ही बातों में बढ़ कर था।

“युवा प्रतिभाशाली और भाग्यवान् वह ऐसा था कि वैभव में युवक और युक्ति प्रयुक्ति में प्रौढ़ था।”

“जिस समय यह सुलतान यहाँ राज्य करता था उसी समय खुरासान में सुलतान हुसेन मिर्जा राज्य करता था और बेनमून बख्शीर भीरबली उसके प्रधान मंत्री

के पद पर सुशोभित था । मुल्ला तथा मनोहर काव्यकर्ता के स्थान पर मौलाना जामी प्रतिष्ठित थे जो ईश्वरीय मार्ग एवं मोक्ष प्राप्ति के परम साधन ज्ञान में अनुभवी थे । उसी समय दिल्ली के तख्त पर सुलतान सिकन्दर बहलोल लोदी विराजमान थे । उनके वज्जीर परम वृद्धिमान और दूरदर्शी जीयान बहलोलखाँ लोदी थे । उसी समय मांडू के तख्त पर सुलतान महमूद खिलजी के पुत्र सुलतान गयासुद्दीन बैठे थे जिनके शासन और उदारता की ख्याति चारों ओर फैल रही थी । उसी समय दक्षिण की गद्दी पर सुलतान महमूद बहमनी वर्तमान था । संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि कितने ही वर्षों बाद सुलतान महमूद गजनवी की आत्मा सुलतान महमूद वेगड़ा के रूप में अवतार लेकर आ गई थी क्योंकि उसके सभी कार्य उतने ही प्रतिष्ठित थे जितने कि उस महान् सुलतान के थे ।”

“कहते हैं कि जिस दिन सुलतान महमूद गद्दी पर बैठा उस दिन उसके जमाई खुदाबन्द खाँ ने जो बड़ा विद्वान और वक्तृत्व कला में निपुण था, सुलतान के हाथ में दीवान हाफिज की पुस्तक देकर शकुन देखने के लिये प्रार्थना की । ज्यों ही सुलतान ने पुस्तक खोली अनायास उसमें इस आशय की कविता निकली “अरे जिसके शरीर पर बादशाही का जलवा आ रहा है और जिसके नमूने के दो मोतियो से बादशाही झलक रही है ।”

“इस सुलतान के राज्य में कभी अनाज महंगा नहीं हुआ । प्रत्येक चीज सस्ते मूल्य पर प्राप्त होती थी । गुजरात के लोगों का कहना है कि गुजरात में ऐसी सस्ताई कभी नहीं देखी थी । चंगेजखाँ मुगल की तरह इसकी सेना ने भी कभी पराजय का अनुभव नहीं किया था । सदा नई-नई विजय इसको प्राप्त होती थी । सुलतान ने एक आदेश जारी किया था कि सेना के आदमियों में से कोई ऋण न ले । उनके लिये सरकारी कर का कोई अंश अलग निर्धारित करके रख दिया जाता था जिसमें से सिपाही लोग आवश्यकतानुसार रकम उधार लेते थे और वापस जमा करा दिया करते थे । इस प्रबन्ध से व्यापारी लोग अवश्य ही कुछ सकट में पड़ गये थे और इसलिये वे उसकी आलोचना करते हुये उसे बुरा कहा करते थे । सुलतान बारम्बार कहा करता था कि जो मुसलमान व्याज खाता है वह धर्म-युद्ध में नहीं टिक सकता । इसी कारण परमात्मा उसे युद्ध में विजयी करता था ।”

“ईश्वर की कृपा से गुजरात में आम, अनार, रायण, जामुन, नारियल, बेल और महुआ आदि के अनेक जाति के पेड़ प्रचुरता से मिलते हैं वे सब इसी महाप्रतापी सुलतान के सत्प्रयत्नों के फल हैं । प्रजा में जो कोई अपनी भूमि में पेड़ लगाता था उसको सहायता दी जाती थी । इसी कारण जनसाधारण में बागों की रचना करने व पेड़ लगाने की प्रवृत्ति बढ़ गई थी । इस सम्बन्ध में कहा जाता है कि सड़क पर या किसी क्षोपड़ी के आगे लगाया हुआ पेड़ देख कर सुलतान

अपने घोड़े को रोक लेता और पेड़ लगानेवाले से पूछता कि इस वृक्ष को पानी कहां से लाकर पिलाते हो । यदि वह पानी का स्थान कहीं दूर पर बतलाता तो सुलतान कृपापूर्वक वहीं कुआ खुदवा देता और पेड़ बड़ा होने पर लगानेवाले को इनाम देता । फिरदीस बाग जो ५ कोस लम्बा और १ कोस चौड़ा है इसी सुलतान का लगवाया हुआ है । शआवान बाग भी जो स्वर्ग की समानता करता है इसी के समय में तैयार हुआ था । इसी प्रकार जब वह किसी खाली दुकान या मकान को देखता तो वहां के अधिकारी या नौकरों से इसका कारण पूछता और तुरन्त ही उसको आवाद करने का प्रवन्ध करता था । इस प्रकार 'जो दाखिल होता है वह सही सलामत है' इस कुरान की आयत के अनुसार प्रजा उसके राज्य में सुखी थी ।'

अनेक लड़ाइयों में विजयलाभ प्राप्त करने से उसकी वीरता व भवनों तथा बाग वगीचों से उसके कला-प्रेम का तो परिचय मिलता ही है, परन्तु कवि उदयरज विरचित प्रस्तुत राजविनोद काव्य से उसके चरित्र का एक और पहलू भी सामने आता है (जिसको प्रायः हमारे इतिहासकार विशेष महत्त्व नहीं दिया करते हैं); वह यह है कि वह कविता प्रेमी भी था । अवश्य ही, कट्टर मुसलमान होते हुए भी, संस्कृत में निगुम्फित उसके इस यशोगान ने उसके मूलतः हिन्दू हृदय को परम सन्तोष प्रदान किया होगा ।

राजवि०

तापियोगाद्यधत्तकाद्यैश्च सुदमादेः सद्यो दयायोदयराजनाशुभा
 विनांतियावदनघायावत्प्रसवषयायावत्क्षितिप्रसन्नसिद्धिमलयावत्प्रसन्नतापिवाग
 यावत्प्रसन्नधराधराधुनरिभाः सुदुर्ध्वप्रसन्नोत्तमाः काञ्चिं श्रीमन्सूत्रमादिनृपतेः स्तावदु
 नेगैथितौ ॥४॥ स्त्रीभान्तमादि सुदुष्पतरः समजनिश्रीगुङ्करद्वमापगि स्वम्मात्रादि
 मद्मदः अश्ववमाहिषतोदमदः जातः सादिगहंसदोऽस्य गजुजागायासुदेना
 रव्ययारव्याश्रीमन्सूत्रमादि नृपतिङ्गीयावदीयात्मजः ॥४॥ इति श्रीमद्भारतजा
 धिराजखरवक्त्रपातमादि श्रीमत्सूत्रद्वाराणवशित्रैराजविन्दोद्रीसुदुदयराज
 विरदितोमराकाव्यविजयलक्ष्मीलालोत्तममहाशयः ॥ अक्षयैरेविकाञ्चोऽश्री
 धितरतिश्रीपुत्रसन्तः सद्गुणमन्वुतं च लक्ष्मणमथकोटि। मरुत्तुदया
 रुन्धुपतिः पूरप्रतिज्ञाथनासिकः ॥५॥ श्रीराजेश्वरमहाशयः फलनाथः ॥ अक्षयैरेविकाञ्चोऽश्री
 ॥॥

कवि-उदयरजविरचितं राजविनोदमहाकाव्यम् ।

॥ प्रथमः सर्गः ॥

॥ ॐ नम सरस्वत्यै ॥ श्री जगत्कर्त्रे नम ॥

जगत्कर्त्ता विजयते करुणावरुणालयः ।

राजरूपेण रमते यः प्रजानुग्रहेच्छया ॥१॥

राजन्यचूडामणिमत्युदारमाशास्महे श्रीमहमूदसाहिम् ।

कलानिघेर्यस्य पद श्रयेते सरस्वती श्रीञ्च समानमेव ॥ २ ॥

एतच्चरित्रे क्व लभेत पार पदे पदे हन्त मति स्वलन्ती ।

उदारकीर्त्तैर्महमूदसाहेस्तावद्गुणानेव गुरुकरोमि ॥ ३ ॥

अमुष्य राज्ञां परमेश्वरस्य पूजोपहाराय मयोपनीत ।

कवित्वपुष्पाञ्जलिरेष रम्य सन्तस्तदामोदभरं भजन्तु ॥ ४ ॥

उत्कर्षमालक्ष्य सदैव लक्ष्म्या सौभाग्यलाभान्महमूदसाहे ।

उत्सङ्गमुत्सृज्य पितामहस्य सरस्वती क्षमावलय प्रपन्ना ॥ ५ ॥

प्रष्टु क्वचित् केलि [पृ० १B] परा तनूजा चतुर्भुजस्येव दिगश्चतस्र ।

विधेर्निदेशात् प्रथमो दिगीश सहस्रमक्षणामदिशत् पृथिव्याम् ॥ ६ ॥

क्षणाद्य क्षोणितल विगाह्य मधुव्रतानामिव पङ्क्तिरक्षणाम् ।

पौरन्दरी श्रीमहमूदसाहे पद्माकरे राजपुरेऽवतीर्णा ॥ ७ ॥

वीथीषु वीथीषु च राजधान्या द्वारे नरेन्द्रस्य च मन्दिरेषु ।

श्रेणी सुरेन्द्रस्य दृगा व्यराजद् व्यालम्बिता वन्दनमालिकेव ॥ ८ ॥

दिवस्पतेर्नेत्रसहस्रमाला दीपावलिश्रीर्भवने भ्रमन्ती ।

आरात्रिकं संसदि कुर्वतीव प्राप्ता मुदा श्रीमहमूदसाहे ॥ ९ ॥

सद्वृत्तिस्थपदक्रमा परिलसत्तर्कानुमेयोदरा

मीमांसाद्वयसुन्दरस्तनभरा तत्त्वार्थवादानना ।

वाग्देवी वरनव्यकाव्यरचनागृङ्गारिणी प्रेक्षिता [पृ० २A]

सुत्राभ्या महामूदसाहनृपतेर्विद्वत्सभामाश्रिता ॥१०॥

ब्राह्मि । ब्रह्मसभा सुभाषितरसत्यागेन रूक्षानना

कृत्वा क्रीडसि भूतले किमिति सा शक्रेण पृष्ठाऽन्नवीत् ।

सुत्रामन् महमूदसाहिनृपतेर्विद्याविदा ससदि

स्वच्छन्दप्रसरत्कवित्वलहरी त्यक्तु कथं शक्यते ॥११॥

इन्द्र किं कमलापति किमथवा किं वा रतेर्वल्लभ.

शृङ्गार किमु मूर्तिमानिति वृधैस्सोल्लासमालोकित ।

चञ्चच्चामरवीजित सुमहच्छत्रेण विभ्राजित.

सोऽयं श्रीमहमूदसाहिनृपति सिंहासने राजते ॥१२॥

औदार्यं परमस्य शौर्यमतुल गाम्भीर्यमुख्यान् गुणान्

प्रेक्ष्य श्रीमहमूदसाहिनृपतेराश्चर्यमासेदुषाम् ।

केषा वा विदुषा दधीचिररुचिं घत्ते न चित्ते चिर

कर्णं कर्णकटुत्वमेति [पृ० २B] भवति प्रायो बलिर्विस्मृत ॥१३॥

पूर्णेधन्य सुरधेनव फलभरैर्भुङ्गाश्च कल्पद्रुमा-

स्ते चिन्तामणयो दृषद्गुरुतया योग्यास्तुलारोहणे ।

वीरश्रीमहमूदसाहिनृपते सत्पात्रकोटिम्भरे-

जातं दानगुणेन सम्प्रति यतो याञ्चाविमुक्त जगत् ॥१४॥

चिन्तामणेलोचनमाश्रिता श्री कर च कल्पद्रुमदानशक्ति ।

वाणी विलासेन च दोग्धि कामान् जिष्णोर्जगत्या महमूदसाहे ॥१५॥

उच्चैर्द्विषद्भूधरलक्षपक्षच्छेदैककर्तुं शतकोटिभर्तुं ।

सलक्ष्यते श्रीमहमूदसाहेराखण्डलत्व क्षितिमण्डलेऽपि ॥१६॥

यशोभरै श्रीमहमूदसाहेर्वसुन्धराया कुमुदावदातै ।

उदस्य दोषाकरमव्जजन्मा विधित्सता चन्द्रमसा सहस्रम् ॥१७॥

प्राच्या प्रतीच्यामपि दिश्यवाच्यामुच्चैरुदी [पृ० ३A] च्यामुदय दधान ।

प्रतापभानुर्महमूदसाहे करोति निर्वैरितम् समस्तम् ॥१८॥

श्रीचन्द्रहासो महमूदसाहे सृजत्यहो वैरिशिरासि राहून् ।

तेषा यशश्चन्द्रमस प्रतापभानोश्च सर्व्वग्रहणे रणेषु ॥१९॥

सोत्तालपात रिपुकन्धरासु तूर्यस्वनैस्ताण्डविता रणेषु ।

कृपाणयष्टिर्महमूदसाहेर्यश प्रसूनाञ्जलिमातनोति ॥२०॥

प्रवर्तित दक्षिणवामभागयोर्जवेन पश्यद्भिरलक्षितक्रमम् ।

घनुर्हि शाङ्गं महमूदभूपतेर्व्यनक्ति युद्धेषु चतुर्भुजश्रियम् ॥२१॥

बलीयसा श्रीमहमूदभूभुजा हता हि ये हेतिभिराहवेऽहिता ।
 विभिद्य ते मण्डलमशुमालिनो गतास्स्वराखण्डलदृष्टचण्डता ॥२२॥
 अक्षणां जिघृक्षति सहस्रकर सहस्रमस्मात् सहस्रकरता च सहस्रनेत्र ।
 श्रीपा [पृ० ३ B] तसाहमहमूदनृपप्रयाणे रेणुव्रजे दिशि दिशि प्रविजृम्भमाणे ॥२३॥
 किं भास्करोऽयमुदयाचलमध्यवर्ती जम्भारिरभ्रमुपति किमथाधिरूढ ।
 इत्थं वदन्ति समुद महमूदसाहं दृष्ट्वा विशिष्टमतयो वरवारणस्थम् ॥२४॥
 दुर्नीतिदावदहन निजमण्डलाग्रधाराजलैश्शमयता सकलावनीयम् ।
 एतेन सान्द्रकरुणाम्बुघनेन काम सम्पत्तिभिस्सपदि पल्लवितेव भाति ॥२५॥
 मुक्तोज्ज्वलाभिरभित किलशातकुम्भधाराभिरग्रकरपल्लवसम्भृताभि ।
 पट्टाभिषेकसमये स्वयमेव राज्ञा प्रेम्णा घनेन महिषीव सुधाभिषिक्ता ॥२६॥
 लीना क्वचित्क्वचिदपि प्रकटीभवन्ती भ्रान्त्वा जगज्जडतयाधिपयोधिखिन्ना ।
 साऽह प्रकाशमधुनाऽधिगताऽस्मि लोके विद्याविवेकरसिकस्य सदस्यमुष्य ॥२७॥ [पृ० ४A]

इति निगद्य सुपद्यमनोरम सुचरितं महमूदमहीपते ।

शतसखाभिमुखी किल भारती पुनरवोचदिद मधुर वच. ॥२८॥

श्रीमान् साहिमुदप्फरस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-

स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।

जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायासदीनाख्यया

ख्यात श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात् तदीयात्मज ॥२९॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरबक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
 राजविनोदे महाकाव्ये सुरेन्द्रसरस्वतीसम्वादो नाम प्रथमस्सर्गः ॥

॥ द्वितीयः सर्गः ॥

वंशस्सहस्रांगुभवो जगत्या जागर्त्यसौ राजभिरर्चनीय ।

कर्णोपमो यत्र किलावतीर्ण श्रीमान् पुरा साहिमुदप्फरेन्द्र ॥ १ ॥

लीनस्य वार्द्धी^१ कलिकालभीत्या कृष्णस्य साहाय्यचिकी [पृ० ४ B] र्षयेव ।

दिल्लीपुराद् गूर्जरदेशमेत्य दधार यो मूर्द्धनि सितातपत्रम् ॥ २ ॥

समुद्गिरन् कच्छमहीषु येन डिण्डीरपाण्डूनि यशासि खड्ग ।

स्फूर्जद्द्विषच्छोणितपङ्ककलिप्त. प्रक्षालित पश्चिमवारिराशौ ॥ ३ ॥

(१) वार्द्धि - वारिधि - ममुद्रम् ।

विलङ्घ्य वारानिधिमैकवीरो ऋद्धकाभिश्च द्वीपमगात् कपीन्द्र ।
तत्स्पर्द्धयेवोग्रतरञ्चचार द्वीपेषु सप्नस्त्रपि यत्प्रनाप ॥ ८ ॥

मुमोच वन्दीकृतमल्पखानमनत्पत्रीर्यं बलवत्तरो य ।
वश्यास्ततो मालवराजवन्दिमोक्षपदाख्य विस्द वहन्ति ॥ ५ ॥

तस्यात्मजस्साहिमहम्मदोऽभूद् यस्य क्षमाभोगपुरन्दरस्य ।
औदार्यसूर्येण जगत्यजस्र व्यदारि दारिद्र्यमय तमिस्रम् ॥ ६ ॥

दधार शस्त्र न रिपुर्न मित्र यस्मिन् दधत्यायुवमैकवीरे ।
पूर्वस्तत[पृ० ५ A]स्सङ्गरभङ्गभीतेरन्यत् पुनस्तस्य बलप्रतीते ॥ ७ ॥

उदित्वरो यस्य वभौ जगत्यां सहस्रभानुप्रतिम प्रताप ।
यो मल्लखानाख्यमुलूकमिन्द्रप्रस्थस्थमुद्वेजितवान् द्विषन्तम् ॥ ८ ॥

यस्य प्रसिद्धैर्द्विरदैर्विभिन्नप्राकारसौधस्फुरदट्टमाला ।
अद्याप्यहो नन्दपदाधिनाथा भल्लूकवत् पल्लिवने भ्रमन्ति ॥ ९ ॥

तस्मात् समुद्रादिव पूर्णचन्द्र श्रीमानभूत् साहिरहम्मदेन्द्र ।
निरस्तदोषावसरैरशोभि ज्योत्स्नोज्ज्वलैर्यस्य जगद् यगोभि ॥ १० ॥

हुगङ्गसाहेरधिवासदुर्गमाक्रामता मण्डपमाग्रहेण ।
येनोच्चकैराचकृषे करेण पदे पदे मालवमण्डलश्री ॥ ११ ॥

विभज्य दुर्गाणि निहत्य वीरान् हठान् महाराष्ट्रपतिं विजित्य ।
जग्राह [पृ० ५ B] रत्नाकरसारजातमनर्गलैर्घ्नैः स्ववलैर्वलीयान् ॥ १२ ॥

कुर्वन्तु गर्वं वहवोऽप्यखर्व्वमुर्व्वीश्वरा श्रीगुणगौरवेण ।
अहम्मदेन्द्रस्य जनानुरागसौभाग्यलेगं न परे लभन्ते ॥ १३ ॥

आनन्दन सुमनसामथ नन्दनोऽभूद् भाग्यश्रिया निधिरहम्मदपातसाहे ।
गायासदीन इति साहिमहम्मदेन्द्र क्षोणीभुजां मुकुटघृष्टपदारविन्द ॥ १४ ॥

सूर्यो दिवैव कुशने जगति प्रकाश कान्ति गगी वितनुते नियत निशायाम् ।
श्रीमन्महम्मदनराधिपते पृथिव्या दृष्ट प्रतापयगसौर्युगपत्प्रचार ॥ १५ ॥

रूपश्रियैव विजित समभून् मनोभू श्रीमन्महम्मदनराधिपतेरनङ्ग ।
अस्र स्त्रिय खलु जगज्जयिनोऽपि तस्य वीक्ष्यैव तत्क्षणममु विवगी वभुवु ॥ १६ ॥

यो भारतस्य [पृ० ६ A] भरतस्य च सम्प्रयोगादुच्चैरजायत नयेऽभिनये प्रवीण ।
वीरो रणे वितरणे च विशिष्टशक्ति कर्णार्जुनावपि जिगाय जगत्प्रसिद्धौ ॥ १७ ॥

यस्य प्रतापभरपावकसङ्गमेन दग्धस्य पावकगिरे शिखरान्तरेषु ।
प्रक्षन्त जर्जरसुधाविधुराणि भस्मराशिप्रभाणि रिपवो निजमन्दिराणि ॥१८॥

नित्यप्रसादपरिवर्द्धितहर्षयोगा सम्मानदस्य महता महितापकर्तु ।
यस्य प्रभो. कनकवेत्रधरा पुरस्तात् क्षोणीभुजोऽपि परिचारकता प्रपन्ना ॥१९॥

तस्यात्मज किल महम्मदपातसाहे श्रीमानय विजयते महमूदसाहि ।
रागेण गूर्जरभुवाऽप्युपसेव्यमानो धारापुरीकरपरिग्रहसाग्रहो य ॥२०॥

पूर्वविशिष्टमतिभिर्विहिता क्षितीन्द्रैर्येषा प्रसाधनवि[पृ० ६ B]धौ बहुधा प्रयत्ना. ।
दुर्गाण्यनेन सहसा प्रभुणा स्वशक्त्या भग्नानि तानि बलवद्विरपुरक्षितानि ॥२१॥

पाणौ चकास्ति महमूदनरेश्वरस्य खड्गो रणे विभजनाक्षरपट्ट एव ।
प्रत्यर्थिने दिशति यद्भुवमर्थिद्वैन्य प्रत्यर्थिवैभवमिहार्थिजनाय दत्ते ॥२२॥

एतच्चमूचरतुरङ्गमचक्रमार्थं क्षमामण्डलं खलु कुलाचलक्लृप्तसीमम् ।
अब्धि विलङ्घ्य दहति द्विषतो विमुक्तमय्यदिमस्य जगति प्रसरन् प्रताप ॥२३॥

शाखोटै कुटजैश्च शालमलिवनैश्च्छन्नाश्च या भूमय-
स्तत्राशोकरसालवालवकुलैरम्या कृता वाटिका ।
आक्रान्ता किटिकोटिमवर्कटकुलैर्हर्यक्षत्र्यक्षैश्च या-
स्तत्रानेन पुराणि पुण्यजनतापूर्णानि क्लृप्तानि च ॥२४॥

उद्दण्डस्फुटपुण्डरीकरुचिरच्छाया पर विस्फुरद्-[पृ० ७ A]
वीचीचामरवीजिता परिसरत्सद्वाहिनीसङ्गता ।
राजन्ते स्थिरकम्बुकूर्म्ममकरै कोशै समृद्धा. सदा
कासारा क्षितिपा इवास्य नृपतेर्हसोल्लसत्कीर्त्तय ॥२५॥

सौन्दर्ये मकरध्वजप्रतिनिधि दाने च कर्णोपम
कारुण्ये रघुनन्दनेन सदृश भीमेन तुल्य रणे ।
वाचा सिद्धिषु वाक्पते समधिक लीलासु लक्ष्मीवर
भर्तार महमूदसाहमनघ वाञ्छन्ति नित्य प्रजा. ॥२६॥

आलोकोद्यतलोकवारिधिसदाऽऽनन्दोर्मिसवर्द्धन
दर्पान्धि प्रसरत्प्रतीपनृपतिध्वान्तौघविध्वसनम् ।
वीरश्रीमहमूदसाहनृपते शश्वद् धृतं मूर्द्धनि
श्वेतच्छत्रमुदित्वर विजयते पूर्णेन्दुगोभाधरम् ॥२७॥

उच्चैरङ्कुगता विभर्ति वलिना या सर्व्वदा मौलिपु
 प्रत्ययिक्षितिपालमूर्द्ध[पृ० ७ B]मु पुनर्या चक्रवद् भ्राम्यति ।
 मान्याना महता च गेखरपदे मालेव या भ्राजते
 वीरश्रीमहमूदसाहनृपतेराज्ञा जगद् रक्षति ॥२८॥

मर्यादा न विलङ्घयन्ति निधयो वारामवारोर्मय-
 ष्वन्द्रावर्कावुदयास्तकालनियम नैवाप्यतिक्रामत ।
 यस्याज्ञावगतञ्चरन्ति परितस्तारा निरालम्बने ।
 सोऽय श्रीमहमूदसाहमवतात् कर्त्ता जगत्तारक ॥२९॥

इत्यागीर्वचनपरम्परा सृजन्ती वाग्देवी विरचितनव्यकाव्यवन्धा ।
 शिष्याय त्रिदशगुरो पुरोगताय व्याकर्त्तु पुनरुदयुङ्क्त राजचर्य्याम् ॥३०॥

श्रीमान् साहिमुदप्परस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-
 स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।
 जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायासदीनाख्यया
 ख्यात श्रीमहमूदसाहनृपति[पृ० ८ A]र्जीयात् तदीयात्मज ॥३१॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरबक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
 राजविनोदे महाकाव्ये वशानुसङ्कीर्तनो नाम द्वितीय सर्गः ॥

॥ तृतीयः सर्गः ॥

उच्चैस्तरा कुञ्जरगजितेन प्रहृष्यमाणो ह्यहेपितेन ।
 सान्द्रेण नादेन च दुन्दुभीना प्रबुद्ध्यतेऽसौ समये नरेन्द्र ॥ १ ॥
 उल्लासयन्त्यो रहसि स्वरेण वीणाक्वणैस्सम्बदतानुरागम् ।
 सौभाग्यवत्योऽस्य विलासगीतै प्राभातिक मङ्गलमाचरन्ति ॥ २ ॥
 आलोकनीयं घनपक्षमलाभ्या विलोचनाभ्यामलिमञ्जुलाभ्याम् ।
 मुखारविन्द स्वयमाश्रिताऽस्य प्रबोधलक्ष्मीर्मुदमादधाति ॥ ३ ॥
 प्राभातिकाचारविधौ जलेन प्रक्षालित वीक्ष्य मुख नृपस्य ।
 सरोरुह मुञ्चति नाम्बुवास शशी पुनर्मञ्जति वारि[पृ० ८ B]राशौ ॥ ४ ॥
 सुवर्णवर्णोऽस्य विगेपमङ्गे कवर्ण्यराग कुरुतेऽधिवर्ण्यम् ।
 अलकृतानेन कुरङ्गनाभिः श्रीखण्डकाश्मीरविलेपनश्रीः ॥ ५ ॥

विलासिन. श्रीमहमूदसाहे सद्भिः सभायामभिरोभितायाम् ।
कर्पूरवासैः ककुभा मुखानि ताम्बूलयोग. सुरभी करोति ॥ ६ ॥

मृणालसूत्रैरिव निर्मितं यद् अय नवीनैर्मृदुल महीन्द्र ।
वास. शरच्चन्द्रमरीचिगौरमङ्गस्य तन्मण्डनमाविर्भति ॥ ७ ॥

विश्लेष्य पूष्णोर्वपुष. प्रयत्नात् त्वष्ट्रेव पूर्वं घटित मयूखै ।
रत्नप्रभाभूषितदिग्विभागमय महीन्द्रो मुकुट विभति ॥ ८ ॥

परिस्फुरत्कुण्डलपद्मरागप्रभाङ्कुरैरञ्जितमास्यमस्य ।

स्मितांशुलेगैर्हेसतीवगूढं बालारुणस्पृष्टसरोजलक्ष्मीम् ॥ ९ ॥

अलं विशाल नृहरेर्विभाति वक्ष स्थल श्रीमहमूदसाहे । [पृ० ९ A]
लक्ष्मीर्यदालिङ्गय सदा सहार मुदा करोति प्रमदाविहारम् ॥ १० ॥

अयं भुजाभ्यां स्फुरदङ्गदाभ्यामालिङ्गिताभ्यां चतुरङ्गलक्ष्म्या ।

विराजते श्रीमहमूदसाहे. साम्राज्यमुद्राङ्कितपाणिपद्म ॥ ११ ॥

पादारविन्द महमूदसाहे श्रियोऽधिवास वयमानमाम् ।

दारिद्र्यसन्तापनुदे सदैव यदातपत्रीक्रियते धरित्र्या ॥ १२ ॥

आत्मानमादर्गतले सलीलमालोकयन्त महमूदसाहिम् ।

मुह्यन्ति साक्षान् मदनावतारमुदीक्ष्यमाणा मदिरायताक्ष्य ॥ १३ ॥

आसीनमष्टापदपीठपृष्ठे राजानमेन नयनाभिरामम् ।

नीराज्य नार्थ्यो नवरत्नदीपैर्मुक्ताक्षतै सस्पृहमर्चयन्ति ॥ १४ ॥

एवं सदान्त पुरसुन्दरीभिर्मुदा प्रसन्नो वरिवस्यमान ।

वहि समाजस्थितराज [पृ० ९ B] लोकविलोकनेच्छा सफली करोति ॥ १५ ॥

सिंहासन श्रीमहमूदसाहे सहेलमारोहति राजसिंहे ।

जयेतिशब्द. प्रसरन् पुरस्ताज्जनस्य कर्णोत्सवमातनोति ॥ १६ ॥

सहस्रपत्र ध्रुवमातपत्र शिरस्युदार महमूदसाहे ।

सुवर्णकुम्भश्रितकर्णिकाश्रि चकास्ति गारुत्मद् दण्डनालम् ॥ १७ ॥

तप. पुराऽतप्यत याभिरिन्दोरवर्कस्य सम्पर्कमवाप्य भाभि ।

एताश्चलच्चामरचारुभावान्नरेन्द्रचन्द्र परिवीजयन्ति ॥ १८ ॥

आलोकमात्रादपि सर्वलोकानाह्लादयन्त कमनीयकान्तिम् ।

नेच्छन्ति के द्रष्टुमिमं नरेन्द्र सतां सभापर्वणि पूर्णचन्द्रम् ॥ १९ ॥

सिंहासनस्थस्य पदारविन्द दूगन् नमत्यस्य नरेन्द्रवृन्दम् ।

तत्पीठभूमौ विलुठत्युदारा तन्मौलिमाणिक्यमयूखधारा ॥ २० ॥

निरड्कुगत्वेन मदातिरेका [पृ० १०A] नोज्झन्ति ये स्वैरविहारदर्पम् ।

स्थिता निपिद्धा महमूदसाहेद्वारि गजेन्द्रा इव ते नरेन्द्रा ॥ २१ ॥

सम समास्थाय नरेन्द्रवृन्दैरकुण्ठकण्ठ मधुर पठन्त ।

वैतालिका श्रीमहमूदसाह छन्दोविद ससदि सस्तुवन्ति ॥ २२ ॥

उपायनानामपि लक्षकोटी राजन्यकोटीरमणे ^१ पुरस्तात् ।

दृक्पातमात्रेण कृतप्रसादा यदृच्छयैर्वाधिजना लभन्ते ॥ २३ ॥

यतो यतो भूमिभुजोऽत्रतीर्णं प्रसादपूर्णं खलु दृक्तरङ्ग ।

ततस्तत ससदि रत्नमालालक्ष्येण लक्ष्मीर्भजते विंगाला ॥ २४ ॥

आकर्ण्यते कर्णविशेषवर्ण्यत् सुवर्णवर्षान् महमूदसाहे ।

प्रागेव सिद्धार्थमनोरथत्वाद् देहीति कस्यापि न दीनशब्द ॥ २५ ॥

कवीश्वराणा महमूदसाहेद्वारि प्रसादाविगता द्विषेन्द्रा ।

दानाम्बुना कीर्तिसरोजि [पृ० १०B] नीना स्फुटैर्मृणालैरिव भान्ति दन्तै ॥ २६ ॥

कवित्वरूपेण महाकवीना कीर्त्तिं स्फुरन्ती महमूदसाहे ।

विगाहते राजसभान्तराणि सुधाभिषेकोत्सवमावहन्ति ॥ २७ ॥

सिंहासने भाति नरेग्वरोऽसौ व्याप्नोति तेजोमहिमाऽस्य विश्वम् ।

कोश श्रयत्यस्य कृपाणयष्टिराज्ञामय रक्षति दिक्षु चक्रम् ॥ २८ ॥

आक्रम्य दिग्दशकचक्रमपाकरिण्णोरन्ध तमो गगनमूर्द्ध्वगतस्य पूष्ण

दृग्गोचरे चरति कोऽपि न भूतले यस्तुल्यो रणे वितरणे महमूदसाहे ॥ २९ ॥

उच्चै प्रतापदहन समरे प्रदीप्यज्जुह्वन् मुहुर्वहलगात्रवकीर्त्तिलाजान् ।

रत्नाकरोचितसमुज्ज्वलमेखलाया वीर करग्रहभय कुहते धराया ॥ ३० ॥

उल्लासयन् श्रियममुष्यकर समुद्र सान्द्रा प्रदा [पृ० ११ A] नलहरीरभितो विर्भति ।

यास्तन्वते दगदिगन्तरक्षैकतानि मुक्ताफलैरिव यशोभिरलकृतानि ॥ ३१ ॥

इति दगशतनेत्रस्यापि देत्री समक्ष क्षितिशतमखकीर्त्ति कुर्वती ब्रह्मपुत्री ।

व्यलसदिह कटाक्षश्रेणिभृङ्गानुयातै स्मितकुसुमसमूहै पूजयन्ती समाजम् ॥ ३२ ॥

श्रीमान् साहिमुदप्फरस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-

स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।

जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायसदीनाख्यया

ख्यात श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात् तशीयात्मज ॥३३॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरबक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
राजविनोदे महाकाव्ये सभासमागमो नाम तृतीय सर्गः ॥[पृ० ११ B]

॥चतुर्थः सर्गः॥

भूयोऽप्यभाषत सुभाषितभावपूर्णा सा पूर्णचन्द्रवदना त्रिदशेन्द्रमेवम् ।

राज्ञोऽस्य वेत्रधरदत्तपदावकागान् देशाधिपान् सदसि पश्य कृतप्रवेशान् ॥ १ ॥

देशस्य यस्य महिमानमिवोपगतुं गङ्गा विराजति सहस्रमुखी भवन्ती ।

वङ्गस्य तस्य नृपति प्रणतिं विधत्ते प्राचीपयोनिधिसर्मपितरत्नपाणि ॥ २ ॥

मुक्ताफलान्यमलतारकसन्निभानि व्यक्तेन्दुखण्डगुचिगुक्तिपुटार्पितानि ।

अस्येग्वरस्य यगसा तुलया धृतानि राशीकरोति पुरतः प्रणिपत्य पाण्ड्य ॥ ३ ॥

स्त्रीणां विचित्रवरवेशविभूषणानामग्रे निधाय शतक हरिणेषणानाम् ।

आराधयत्यमुमनङ्गजिदङ्गरूपमङ्गाधिप सरसनृत्यसमुत्कलोऽसौ ॥ ४ ॥

निर्गच्छता प्रविगता मुहुः[पृ० १२A]रङ्गदेभ्यो हीरैश्च्युतैः क्षितिभुजा भुजघट्टनेन ।

द्वारप्रदेगमतिदृश्यममुष्य पश्यन् मान जहाति किल रत्नपुराधिराज ॥ ५ ॥

आयाति मन्यरतयैष कलिङ्गनाथ श्रीगूर्जरक्षितिपते प्रतिहारभूमौ ।

उद्दामयामिकमहत्तरहस्तियूयदानद्रवप्रसरपङ्किलपिच्छलायाम् ॥ ६ ॥

अश्रान्तमेव समरेषु कृतश्रमा ये प्रागेव साम्प्रतममुष्य सभाङ्गणस्था ।

तेऽमी त्रिलिङ्गसुभटा नटता प्रपन्ना प्रोद्दण्डनाण्डवकला परिदर्शयन्ति ॥ ७ ॥

भक्त्या न लङ्घयति राघवसेतुसीमा लङ्कापति तदपि यस्तनुते सशङ्कम् ।

सोऽप्यस्य फण्य चरणौ शरणं प्रपन्न कर्णाटकः समुपढौकितहेमकूट ॥ ८ ॥

मुक्ताचलैरिव पयोधिनिवेशबाधामुर्व्यामवज्रधरभीरु[पृ० १२B]तया चरद्भिः ।

ऐरावतप्रतिवलैरवनीन्द्रमेन दन्तावलैर्भजति सिंहलभूमिपाल ॥ ९ ॥

वेष विशेषरुचिर दधतादरेण हस्तारविन्दसमुदञ्चितचामरेण ।

राजा विराजतितरा परिहृष्यमानो(णो) गोष्ठीषु दक्षिणनृपेण विचक्षणैः ॥१०॥

एतस्य चण्डभुजदण्डपराक्रमेण निश्शेषखण्डितरणाङ्गणगौण्डभाव ।

सर्वस्वमेव निजजीवितरक्षणाय दण्ड समर्पयति मालवमण्डलेशं ॥११॥

य पार्थिव पृथुतर खलु कुम्भकर्ण कर्णेन वर्णमुच्चित सहते तुलाया ।

सोऽयं करोति महमूदनृपस्य सेवां दण्डे वितीर्णवरभूरिसुवर्णभार ॥१२॥

य कामरूप इति देशपति प्रसिद्धो न क्षोभ्यते परवलैर्ध्रुवमानसस्थ ।

अस्याग्रतो विलुठति प्रभुशक्तियोगाद् आकृष्ट एष विनिवेदि [पृ० १३ A] तरत्नदण्ड ॥१३॥

एतस्य केलिवनराजिविहारलाभाद् गन्तु न राजवनमिच्छति मागधेन्द्र ।

न स्तौति पुष्पामयमण्डपवासयोगाद् भोगाय पुष्पपुरवासमपि प्रकामम् ॥१४॥

यद्देशमेत्य सरित्ती परिष्वजाते जह्लो सुता च यमुना च तरङ्गदोभि ।

सोऽयं प्रयागपतिरुज्ज्वलशातकुम्भकुम्भैः पयो वहति पेयममुष्य राज ॥१५॥

य शूरसेन इति शूरतया प्रसिद्धो देशोऽस्ति तस्य पतिरेष विगेष शूर ।

क्षमाचक्रवर्त्तिमुकुटस्य समीपवर्त्ती सेनाधिपत्यमधिगत्य जयत्यरातीन् ॥१६॥

पार्श्वे चरन् हरिचरित्रकथाप्रसङ्गात् कोटिम्भरेर्महम्मदक्षितिपालमूनो ।

कृत्येषु नित्यमधिकृत्य पद हि राजा विज्ञापना वितनुते मथुराधिनाथ ॥१७॥

एतस्य सम्प्रति मुदप्परपातसाहेवर्गैः [पृ० १३B] कभूपगमणेञ्चरणेऽवनम्र ।

ढिल्लीपुरीपरिदृढोऽप्यभिमानगाढा प्रौढि परित्यजति निर्जितकान्यकुब्ज ॥१८॥

एतत्समाजमणिमण्डितवेदिकायांमालोकयन् घनविलेपनमेणनाभे ।

नेपालमण्डलपति शिथिलीकरोति स्वस्या क्षितेरपि तदाकरताभिमानम् ॥१९॥

इन्द्रोऽसि वीर वरुणोऽसि वसुप्रदोऽसि लोकेश्वरोऽप्यसि पुरारिमुरारिमूर्त्ति ।

इत्थं हि साहिमहमूदनृपस्य साक्षात् काग्मीरमण्डलपतिस्तनुते प्रशसाम् ॥२०॥

वीर स्वय समिति विद्विपता निहन्ता प्रख्यातपौरुषमशेषघनुर्द्वरेषु ।

आरोहणे चितविचित्रतुरङ्गमाणा सवाहनाविधिषु सिन्धुपति नियुङ्क्ते ॥२१॥

लक्षेण शार्ङ्गधनुषामपि वाजिना च तेजस्विना समुपढौकितभागधैय ।

अस्याग्रतो भवति गूजर्जर [पृ० १४ A] पातसाहेरानम्रमौलिरधिष किल मुद्गलानाम् ॥२२॥

एतस्य साहिमहमूदनृपस्य सर्वं सर्वसहेव्वरतयाविकर्वाद्वितर्द्धे ।

स्पद्धेत कस्तुलनया मलयाद्विमाद्रिमस्ताचलादुदयभूमिवर च यावत् ॥२३॥

सिंहासने महति तिष्ठति चक्रवर्ती यस्मिन् विशिष्टमणिदर्पणदर्शनीये ।

पार्श्वस्थराजपरिपत्प्रतिविम्बिताङ्गी साक्षाद् विभर्त्ति पदमस्य निजोत्तमाङ्गे ॥२४॥

अस्यावनीन्द्रतिलकस्य^१ सभा. कवीना केपा न चेतसि चमत्कृतिमावहन्ति ।

वक्त्रारविन्दनिवहेषु समुल्लसन्त स्वच्छन्दमिन्दुरुचयो वचसां विलासा ॥२५॥

अस्य प्रभोवितरणाज्जित^२कर्णकीर्त्तौविद्वज्जना प्रणयदृष्टिकृतप्रसादा ।

पट्टाम्बरैश्च मुकुटैश्च समप्रतिष्ठासम्भावनां सदसि भूप [पृ० १४ B] तिभिर्लभन्ते ॥२६॥

रागेण सुस्वरतया प्रगुणेन हा हा हू हूपहासपटुसद्गमकप्रयोगा ।

गीतानि गायनवराश्चरितैरुदारैर्गायन्ति गुम्फितपदानि महीमघोन ॥२७॥

अन्योन्यमुष्टिहतिवक्त्रतपृष्ठदेशा पादाभिघातपरिघट्टितहृत्कपाटा ।

खेलन्त्यनर्गलभुजार्गलदुर्निवारा कौतूहलाय बलिन पुरतोऽस्य मल्ला ॥२८॥

भाति प्रसृत्त्वरतरै परितो जनीर्घैर्विभ्राजमानवहुरत्नसमृद्धिमद्धि ।

क्षोणीसहस्रनयनस्य महान् समाज पूर्णस्तरङ्गनिवहैरिव वारिराशि ॥२९॥

स्वच्छन्दमेव निजमन्दिरभूमिकासु य य प्रदेशमभिलप्य पद दधाति ।

सभ्या प्रतापनिधिमेतमनुव्रजन्त. सर्वत्र तत्र किरणा इव विस्फुरन्ति ॥३०॥

अमृतसमरसाभिर्दृष्टिभि [पृ० १५ A] प्रीतियोगान्मुहुरपि बहुमानं भावयन् भृत्यवर्गम् ।

विगति मधुरगीतैरेष नृत्योत्सवार्थं रचितसदुपचारं मन्दिर सुन्दरीभि. ॥३१॥

इति किल महमूदसाहेरभिनववैभववर्णने प्रसक्ता ।

पुनरपि पुरुहूतकौतुकार्थं सरसपदानि सरस्वती व्यतानीत् ॥३२॥

श्रीमान् साहिमुदप्फरस्समजनि श्रीगूर्जररक्षमापति-

स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।

जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायसदीनाख्यया

ख्यात. श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात् तदीयात्मज ॥३३॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरबक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे

राजविनोदे महाकाव्ये सर्वावसरो नाम चतुर्थं सर्गः ॥

श्री. कल्याणमस्तु लेखक पाठकयो ॥श्री.॥ [पृ० १५ B]



॥ पञ्चमः सर्गः ॥

इतो मृदङ्गध्वनिना मृगीदृगो मुहुर्वहन्त्योऽभिनयाय विभ्रमम् ।
 रणज्जणन्नूपुरसूचितागमा विगन्ति सङ्गीतकरङ्गमण्डपम् ॥१॥
 सुगन्धिनानाकुसुमसजाभरै प्रकल्पितमुद्दिग्य विलासमण्डपम् ।
 समापतन्त परितो मधुव्रता सृजन्ति झङ्कारमनोहरा दिग ॥२॥
 समीरणो रङ्गभुव समुल्लसन् विलेपिता या घनयक्षकर्दमैः ।
 सभाजन भावयतीव सौरभै कृतार्थयिप्यन्निव गन्धवाहताम् ॥३॥
 समन्ततोऽपि प्रसृत नृपालये प्रकृष्टकृष्णागरु^१धूपसञ्चयम् ।
 गवाक्षमार्गेनियता मुहुर्वहिर्नभस्वता वासितमम्बर महत् ॥४॥
 तमो नुदत्यो निजभूषणस्फुरन्मणिप्रभाभि परितः पुरन्ध्रय ।
 नृपस्य नीराजनमङ्गलोत्सव सृजन्ति सायतनदीपमालया ॥५॥
 उदारशृङ्गारमनोहराकृतिर्विभाति राजा कनकासनस्थित ।
 स्फुरत्सुप[पृ० १६A]र्णोपरि सन्निपेदुष श्रयन्मुरारेरनुरुपेतामिव ॥६॥
 सम समन्तात् परिवृत्य वल्लभ विभान्त्यमूर्च्छन्द्रमिवोडव. स्थिताः ।
 विलोचनैरञ्चितविभ्रमैस्त्रिय कृतोपहारा विकचोत्पलैरिव ॥७॥
 इमा. प्रकृत्येव पर मनोरमा. पुनर्विचित्राभरणैर्विभषिता ।
 तथा च नृत्याभिनयाथमुत्सुका कथ न रामा रमयन्ति-मानसम् ॥८॥
 अमुक्तया पाणितलादपि क्षण रहस्यसख्येव निवद्धरागया ।-
 कल क्वणन्त्या वरवीणयाऽनया प्रवीणया राजमनो विनोद्यते ॥९॥
 जित हि वादित्रगतेऽपि वेणुना स्वय निघायाघरपल्लवेऽनया ।
 यदेवं रागातिशयेन मुग्धया स्वकण्ठमाधुर्यमिवोपगिष्यते ॥१०॥
 दिगङ्गन्तरालेषु नरेन्द्रमन्दिराद् विजृम्भते सान्द्रमृदङ्गनिस्वनं ।
 अमु समभ्यस्यति गर्ज्जितच्छलाद् वलाहकस्ताण्डवयन् शिखण्डिन ॥११॥ [पृ० १६B]
 कलावतीय मधुरेण गायति स्वरेण सवासितरागमूर्च्छनम् ।
 निजं मनो मञ्जुलकास्यतालजस्वनैरिवोज्जागरयन्त्यनुक्षणम् ॥१२॥
 इय मुखाम्भोहहसौरभाथिनी विलासिनीना मधुपावलिर्मुहु ।
 मनोरमालप्तिषु गीतिषु श्रुते करोति हुकारभरेण पूरणम् ॥१३॥

अलङ्कृतं षोडशभि पदैरियं समग्रसूडक्रमगानपण्डिता ।

प्रबन्धमेलाल्पमखण्डलक्षणं विचक्षणा गायति भूपतेः पुर ॥१४॥

पदैरुदारैर्विरुदै स्वरैरपि स्फुटैश्च पाटैरतिहर्षवर्द्धनम् ।

अमुष्य राज्ञः कलकण्ठभाषिणी कुतूहलाद् गायति हर्षवर्द्धनम् ॥१५॥

प्रियेण वृत्तै स्वयमेव निर्मितै स्वय च कण्ठाभरणीकृतैरियम् ।

शुचिस्मिता गायति वीणया सम मनोरम रागकदम्बक मुदा ॥१६॥

इय विशन्ती नवरङ्गमङ्गना स्फुरत्प्रसूनै परिपूरिताञ्जलि । [पृ० १७ A]

प्रियस्य सौन्दर्यविनिर्जितात् स्मरात् स्वयं ग्रहीतैरिव भाति मार्गणै ॥१७॥

समुल्लसन्ती करपल्लवश्रिया स्मितेन तन्वी कुसुमानि तन्वती ।

इय कटाक्षभ्रमरोपशोभिता मनोभुव कल्पलतेव नृत्यति ॥१८॥

विधाय विश्राम्यति नृत्यमेकिका परानुसन्धानपरा च नृत्यति ।

समानसौन्दर्यविशिष्टयोर्द्वयोर्विविच्यते नैव परापरक्रम ॥१९॥

समानलावण्यवयोविभूषणाः प्रतन्वते लास्यविलासमङ्गना ।

इमा सुसङ्गीतकलाकुतूहलात् करोति मन्ये बहुरूपविभ्रमम् ॥२०॥

प्रदर्शयन्त्यो वदनै सुधानिधे स्फुट वपुर्व्यूहमुदारकान्तिभि ।

शयैर्दधत्यश्च कुशेगयश्रिय विवृण्वते भावमपूर्वमङ्गना ॥२१॥

यथाङ्गहारैर्हरिणेक्षणा क्षणान् नव नव विभ्रति विभ्रमोदयम् ।

तथातिदर्पादिधुना पुरद्विषो जयाय सज्जीभवतीव मन्मथः ॥२२॥ [पृ० १७ B]

गतानि लीलाललितानि शिक्षितु नितम्बिनीना चरणाव्जसङ्गतै ।

कलं क्वणद्भिर्मणिहसकावलिच्छलेन हसैरभिरम्यते मनः ॥२३॥

समुच्चयैर्भूषणरत्नरोचिषा स्फुट दधाना परिवेषमुज्ज्वलम् ।

नतभ्रुवो विभ्रति नेत्रवाससस्तिरस्करिण्यन्तरिता इव भ्रमीः ॥२४॥

समीरणै पल्लवलालनोद्गतैः प्रसक्तनृत्यश्रमवारिहारिभि ।

करोति रङ्गाङ्गणकेलिवाटिका वधूजनाना व्यजनौचितीमिव ॥२५॥

प्रियस्य सङ्गीतरसे मनो मनाक् प्रसक्तमाकर्षति चारुहासिनी ।

इय चलच्चामरचारुदोर्लता समुल्लसत्काञ्चनकङ्कणक्वणैः ॥२६॥

प्रकृष्टरोमाञ्चसमुच्छ्वसत्तरस्तनद्वयाभोगविगाढबन्धनम् ।

इय सुनेत्रा प्रियपाणिनाप्यितं विभ्रति रत्नावलिचारुकञ्चुकम् ॥२७॥

स्वय प्रसन्नेन कुचावलङ्कृतौ प्रियेण हारेण नितान्त हा[पृ० १८ A]रिणा ।
अतीव तुङ्गौ पृथुलौ सुमध्यमा सखीजने साक्षिणि का न मन्यते ॥२८॥

करे गृहीता मणिकङ्कणार्पणे प्रियेण तन्वी तनुकम्पमात्मन ।
मरुच्चलाना चतुरा विनुह्वते मुहुर्लतानामभिनीय विभ्रमम् ॥२९॥

इत प्रफुल्लेन नवाम्बुजन्मना सरोजिनी भानुमिवोपतस्थुषी ।
विभाति वाला प्रसृतेन पाणिना प्रसादयन्ती प्रियमूर्मिकाकृते ॥३०॥

इत कवित्वै. प्रतिभावती प्रभु नवैर्नवैस्तोषयति प्रतिक्षणम् ।
स्फुट पठन्ती किल तानि पञ्जरे करोति कीरावलिरस्य कौतुकम् ॥३१॥

जयेतिशब्दं समुदीरयन्त्यमी कलाविदो मङ्गलसूचकं मुहु ।
नरेन्द्रलक्ष्मीर्निनदेन दन्तिना तमेव सवर्द्धयतीव सम्मदात् ॥३२॥

यो दत्तवानिह हि भूरि सुवर्णवर्षि-

कर्णाय कुण्डलयुग जगदकदीप ।

सोऽय प्रसारितकर किल सुप्रभात

कुर्वन्नृपस्य पुरत प्रतिभाति भानु ॥३३॥ [पृ० १८-B]

इत्यस्य साहिमहमूदनृपस्य गेहे सङ्गीतकेलिषु शतक्रतुमालपन्ती ।
वीणाववणैरिव विरञ्चिसुतावचोभिश्चित्ते चमत्कृतिमधत्त समाजभाजाम् ॥३४॥

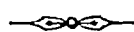
श्रीमान् साहिमुदप्फरस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-

स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।

जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायसदीनाख्यया

ख्यात. श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात् तदीयात्मज. ॥३५॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरवक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
राजविनोदे महाकाव्ये सङ्गीतरङ्गप्रसङ्गो नाम पञ्चम सर्गः ॥



॥ षष्ठः सर्गः ॥

अथ विकस्वरवारिरुहेक्षणा शरदिव स्फुटकाशसितांशुका ।
 पुनरवोचत हसमृदुस्वना सुरपति प्रति वागधिदेवता ॥१॥
 अयमनर्गलवाहुबलोद्धत. प्रयतते परचक्रजिगी[पृ० १९ A]पया ।
 वसुधयापि नृपा धनिनो न किञ्चन विजयेन विना तु यशस्विन. ॥२॥
 भजति मन्त्रमशेषविशेषवित् प्रकृतिभि सुकृती कृतनिश्चयम् ।
 अभिमतं सकृद्दुद्यमिनामपि स्फुरति मन्त्रवले खलु सिद्ध्यति ॥३॥
 करगतैव सदा परखण्डने प्रखरतक्कमतेरिव वादिन. ।
 विजयसम्पदमुष्य सुनिश्चिता समरससदि विक्रमशालिन ॥४॥
 भुजवलेन विनिर्जितभूतलं प्रतिबलो न हि कश्चिदमु प्रति ।
 निजचमूरमुनातिगरीयसी परिजनप्रणयेन पुरस्कृता ॥५॥
 क्षितिभूत. कटके गणना कृता सुभटकोटिपु मुख्यतया स्थिते ।
 करिषु यूथशतैरथ पङ्क्तिभिर्हृद्यवरेषु रथेषु च मण्डलै. ॥६॥
 अगणित वितरत्यवनीपतावविरत वसु वैश्रवणोपमे ।
 हसति गूर्जरवीरवसुन्धरा न नगरी न विभीषणगोपिताम् ॥७॥[पृ० १९ B]
 असिषु निर्मलितेषु शरासनेष्वधिगुणेषु तथा कवचेषु च ।
 ध्रुवमभेद्यतरेषु रणैषिणा प्रकटयत नवीनमिवादरम् ॥८॥
 स्मरति यन्मनसा तदुपस्थित सपदि वस्तु पुराकृतसग्रहम् ।
 भवति भूमिपतेरतिवल्लभ किमिह भाग्यवत खलु दुर्लभम् ॥९॥
 नरपतेर्बहुमानपदे स्थिता प्रकृतय पुरुषा समुपस्थिताः ।
 निजनिजाधिकृतिष्वधिकादरा अवहिताद् बहुसैन्यसमन्विता ॥१०॥
 क्षितिपतौ विजयाय यियासति प्रसृमर पटुदुन्दुभिसम्भव ।
 ध्वनिरुदेतितरा परिपूरयन् गिरिदरीमुखरीकृतदिङ्मुख. १ ॥११॥
 सकलभूवल्लयस्य पुरन्दर. प्रवलशस्त्रभृतामतिसुन्दर ।
 विलसदभ्रमुवल्लभवन्धुरं समधिरोहति सम्प्रति सिन्धुरम् ॥१२॥
 विदितवीरसहस्रपुरस्सर जय जयेति [पृ० २० A] गिर पृथिवीश्वरम् ।
 चटुलचारणवन्दिजनेरिता श्रुतिगता सुखयन्ति समन्तत ॥१३॥

दिशि दिशि द्वित्रतामतिदुस्सहो वहिरसावुदयन्निजमन्दिरात् ।

अधिकदीप्तिधरा समुदीक्ष्यते दिनकर गरदम्बुधरादिव ॥१४॥

नरपतेरनुकारितया श्रिया स्फुटतर बहुरुपगुणाश्रयै ।

अवनिपैर्मदनैरिव सङ्गत चलति चारुवल मकरध्वजै ॥१५॥

अथ सुमङ्गललम्बिनगोपुरो निविगतेऽनतिदूरनरे पुर ।

उपवनेऽनुगतैर्बहुगोऽभित पुरजनै प्रणयादुपशोभित ॥१६॥

अरुणारागभरस्फुरिताम्बर प्रततरश्मिसहस्रमवेक्षते ।

इह भुवोऽधिभुवो नवमण्डप दिनकृते प्रतिरूपमिवोदितम् ॥१७॥

सितपटप्रभवै शरदम्बुदप्रतिभटै कटकस्य निवेशभू ।

हिमगिरेरिव सानुभिरुन्न[पृ० २०A]नैरुपचिता क्व न राजति मण्डपै ॥१८॥

विजयिन कटकेऽस्य महीपते प्रकटितैर्निशि दीपसहस्रकै ।

प्रतिहता विजनेषु विजृम्भिता रिपुपुरेषु घना तमसाभरा ॥१९॥

अमृतकुम्भमिवैन्दवमण्डल क्षितिभुज सुरराजदिगङ्गना ।

अभिमुख कुरुते ध्रुवमुच्चकैरुदयपर्व्वतमौलिसमर्पितम् ॥२०॥

क्रीडाविचित्रनवनाटककौतुकेन निद्रा दृगो प्रियतमामपि वञ्चयित्वा ।

कं वा न वीरकटके रमयत्युदारा वाराङ्गनेव रजनी शिशिरप्रगल्भा ॥२१॥

प्राच्या हरित्यरुणसङ्गमपाटलिम्ना व्यक्तेन लक्षितविभातनिशाविभागा ।

आराधयन्ति महमूदनराधिराज वैतालिका सुललितैर्वचसां विलासै ॥२२॥

यन्मङ्गल पुररिपोगिरिजाविवाहे लक्ष्म्या स्वयम्बरविधौ च जनार्दनस्य ।

श्रीपातसाहमहमूदनरेन्द्र नित्य [पृ० २१ A] लाभात्तदस्तु रणमूर्द्धिन् जयश्रियस्त ॥२३॥

कान्ता नितान्तरतकेलिभरेण खिन्ना द्रागेव तल्पमिव नोज्जितुमिच्छतीयम् ।

व्योम्नस्तल नृपविचक्षणदीर्घयामा रात्रि स्फुरद्विरलतारकपुष्पहारा ॥२४॥

अस्माभिरेतदनथ तव गीयमानमाकर्णयन्निव यश श्रवणाभिरामम् ।

चन्द्र कुरङ्गमधुना परिहर्तुमिच्छुर्नातिद्रुतं प्रमितकान्तिरपि प्रयाति ॥२५॥

यावत्कथाभिरनुनीय कथ कथञ्चित् कान्त प्रिया नयति मन्मथबाणवश्यम् ।

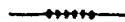
तावच्छ्रुते कटु रटत्यनुवेलमुच्चैर्वैरीभवेँस्तरुणयोरिव ताम्रचूड ॥२६॥

प्राचीमुखं भ्रमवशात् परिचुम्ब्य किञ्चिद् रागादिवाम्बरवशात्त्ववलम्बमान ।

दूरात् प्रसारयति सम्प्रति पद्मिनीना प्राणाधिप किल करान् परिरम्भहेतो ॥२७॥

उत्कण्ठया निशि भृगु विरह विषह्य तीरान्तरेषु सरस सरस रसन्ति । [पृ० २१B]
 राजन् परस्परवितीर्णमृणालनालान्येतानि हन्त मिथुनानि रथाङ्गनाम्नाम् ॥२८॥
 प्राभातिकेन पवनेन हिमागमेऽपि भूय प्रबोधितमहाविरहानलाञ्छि ।
 त्वद्वैरिणामविरलैर्जगदेकवीर सिञ्चन्ति लोचनजलैर्हृदय तरुण्य ॥२॥
 श्रीमण्डपे तव नवारुणभाविशिष्टमाञ्जिष्ठमाञ्जिमनि मङ्गलगायनीनाम् ।
 निःश्वाससौरभगुणेन मुहुर्भ्रमन्तो वीणारवैर्मधुकरा नृप सम्बदन्ते ॥३०॥
 दन्तावलेष्वधिकृता युधि योधमुख्यान् ग्रासाय चाटुभिरमून् प्रतिबोधयन्ति ।
 धीरा पराभवमपि प्रणयात् सहन्ते मानोज्जिता न नृपसम्पदमाद्रियन्ते ॥३१॥
 अन्योन्यमत्सरभृतो नवमन्दुरासु क्षुण्णोदरासु खुरलीखुरलीलयैव ।
 चेतो हरन्ति मधुरं नृप हेषमाना प्राभातिकाय यवसाय हयास्त्वदीया ॥३२॥
 नादः समुल्लसति [पृ० २२ A] मर्दलझल्लरीणा सेवार्थराजकसमाजनिवेशगंशी ।
 राजन् मुखानि घनमङ्गलभूरिभेरीभाङ्गारभाञ्जि कुकुभामभितो भवन्ति ॥३३॥
 इति मधुरवचोभिर्मागधैस्तूयमान क्षितिपतिशतचूडारत्ननीराजिताङ्घ्रि ।
 दिनकर इव भूयस्तेजसा वर्द्धमानो महमदनृपसूनु स्वा सभामभ्युपैति ॥३४॥
 एव निगद्य वचसामभिदेवता सा सानन्दमुल्लसितकुन्दसमानहासा ।
 एतत्समाजकविराजकुल कटाक्षैरालक्षितप्रचलषट्पदलक्षणीयै ॥३५॥
 श्रीमान् साहिमुदप्परस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-
 स्तस्मात् साहिमहम्मदस्संभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।
 जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायसदीनाख्यया
 ख्यात श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात् तदीयात्मज ॥३६॥

॥इति श्रीमहाराजाधिराज-जरबक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्रे
 राजविनोदे महाकाव्ये विजययात्रोत्सवो नाम षष्ठ सर्गः ॥,
 [पृ० २२ B]



॥ सप्तमः सर्गः ॥

प्रकाम सुश्रूषौ सति चरितमस्य श्रुतिसुख
नृप स्वेनागेन श्रितवति सुरेन्द्रे प्रभवता ।
दधाना सान्निध्य सदसि महमूदक्षितिपते
कवीना वाग्गुम्फैर्मुदमुदवहत् सा भगवती ॥१॥

एका सैन्यपरम्परा तव पुरो विन्ध्य विलङ्घ्यापरा

प्रालेयाद्रितटीरतीत्य झटिति प्राची दिश गाहते ।

वीर श्रीमहमूदसाहनृपते धावन्ति सार्द्धं मृगै-

स्तन्मध्ये परिपन्थिनो निपतिता स्यातु न यातु क्षमा ॥२॥

दिक्चक्रबन्धपरपत्तिपरम्पराणा पृष्ठानुयातगजवाजिरथव्रजानाम् ।

मध्ये पुर सरभट्टैस्तव मृग्यमाणा भ्राम्यन्ति हन्त हरिणैस्सह वैरिणोऽपि ॥३॥

त्रस्यन्ति यान्ति परिवृत्य विलोकयन्ति सङ्घीभवन्ति च विघट्य दिशो व्रजन्ति ।

मृग्यश्च वीररिपुराजमृगौदृशश्च चेष्टा समा दधति चापभृत पुरस्ते ॥४॥

पृष्टे भ [पृ० २३ A] व द्रवशाद् रिश्व स्वनारीराक्रोशिनी पथि विहाय पलायमाना ।

वीर त्वदीयकटकेन पुरो निरुद्धास्तास्वेव निस्त्रपतया पुनरापतन्ति ॥५॥

प्राणास्तृणानि गणयन्ति रणे नु गूरा लोकापवादमिति लाघवद त्यजन्ति ।

रुष्टे नृप त्वयि परैर्वदनेऽपिपितानि प्राणावनात् खलु गुरुणि कृतान्यरीणाम् ॥६॥

विख्यातवीरवरदर्पहरप्रचण्डदोर्हण्डकुण्डलितदुर्द्धरचापदण्ड ।

आखण्डलत्वमखिलक्षितिमण्डलस्य सिंह निहसि सरुष पुरुषैर्कसिह ॥७॥

मुक्ताफलै रविरलत्वदग्निप्रहारै कुम्भस्थलात् प्रतिगजस्य समुच्छलद्भि ।

हृष्टातिनौहरभरात् तव वीरत्राह्वोर्वर्द्धापन प्रकुस्तेऽभिमुखी जयश्री ॥८॥

प्रतिनृपगजसिंहत्रासजाग्रद्रथाणा जनयति हरिणा [पृ० २३ B] नां श्रेणिराश्चर्यमेषा ।

क्षितिगतिमपहाय त्वच्छरै पार्श्वलग्नैरुपहितनवपक्षे वान्तरिक्षे चरन्ती ॥९॥

ह्यखुरहनभूमीरेगुसच्छिन्नभानौ नभसि धृतपयोदभ्रान्तयोऽमी मयूरा ।

ध्वनिभिर्निगभीरैस्त्वद्यशोदुन्दुभीना नृपवर तरुखण्डे तन्वते ताण्डवानि ॥१०॥

चलदचलनिभाना व्यूहभाजामिभाना प्रकटयति समन्तात् कुम्भसिन्दूरपूर ।

अभिनवदिनभर्तुस्त्वत्प्रतापस्य वीर प्रसरदुदयसन्ध्यारागसौभाग्यलक्ष्मीम् ॥११॥

त्वत्सेनातुरगावलीखुरपुटैहद्भूलिताभिर्ध्रुव

ध्रुवीभि स्थलता गता पथि भृश लुप्ता न नद्य कति ।

वीर श्रीमहमूदसाहनृपते त्वत्कुञ्जराणा पुन-

द्वानिद्रेकलसत्प्रवाहनिवहै. पूर्णा न जाता. कति ॥१२॥

राजन् स्यन्दनमण्डलानि बहुधाऽऽत्र[पृ० २४ A]त्तंभ्रम विभ्रति

क्रूरा सयति कोटिशश्च सुभटा कुर्वन्ति नक्रौचितीम् ।

कल्लोलश्रियमावहन्ति तुरगा द्वीपोपमां दन्तिनो

मज्जन्ति द्विषता कुलानि वलिना त्वत्सैन्यवारानिधौ ॥१३॥

धावत्तावकवाजिराजिखुरलीक्षुण्णक्षमामण्डली

धूलीव्रातनिपातपीतसलिले सद्य स्थलत्व गते ।

वीर श्रीमहमूदसाहनृपते त्वत्तोऽधुना तोयधौ

भूय. सेनुस्यप्रबन्धवक्रितो लङ्गागति शङ्कते ॥१४॥

पश्यन्तो बहुङ्गिगामभिनयं त्वद्वैरिण. स्वेच्छया

वीर श्रीमहमूदसाह सहसा धाटी*भिरावेष्टिता ।

ऋक्षाकारभृतोऽय मक्कटमुखा केविच्च कापालिका

योपिद्वेभृतो नदैनजगृहान् निर्यान्ति निर्यन्त्रणम् ॥१५॥

त्यक्ता. शृङ्खलिता द्विपा परिहृता वाहोत्तमा. सयता

मञ्जूपा [पृ० २४ B] समुपेक्षिता समणय कोशालयै सार्गलै. ।

पुर्यश्चाभिमुखं प्रकीर्णविपणा नो दीक्षिता एव तै

सर्वस्वार्पणतत्परैस्तव परै स्व रक्षितु जीवितम् ॥१६॥

त्रुट्यद्भिर्मणिमेखलागुणशतैर्हरैश्च कण्ठच्युतै^१

विश्रस्तैरवतसकै प्रतिपद भ्रष्टै पुनर्नूपुरै ।

कान्तारेऽपि पथि प्रसाधनविधिधवित्तरैरग्रतो

नाथ त्वत्परिपन्थिना कुलवधूवर्गं समारभ्यते ॥१७॥

अद्रे कन्दरमाश्रयन्ति रिपवस्तन्मन्दिरं मक्कटा-

स्ते दु सस्तरशायिन परममी दोलासु केलीपरा ।

ते भ्राम्यन्ति वनान्तरेषु विहरन्त्युद्यानमालास्वमी

स्वामिस्त्वद्भुजविक्रमेण जनित तद्भ्राज्यमप्यन्यथा ॥१८॥

आरोहन्ति गिरिं विगन्ति विपिन भ्राम्यन्ति दिक्प्रान्तरे

पारावारमहो तरन्ति परितो द्वीपान्त[पृ० २५ A]रं यान्ति च ।

* धाटी-धाड इति लोके ।

(१) कण्ठश्च्युत इति प्रती । (२) विश्रस्तैरिति प्रती ।

यत्र त्वद्भ्रयतो व्रजन्ति रिपवो वीर प्रताप स्फुट
तत्रैव प्रकटीभवन् हठवशान् मन्येऽग्रतो धावति ॥१९॥

त्वद्विद्वेषिपुरेषु दावहुतभुग्ज्वालावली जृम्भते
लुम्पन्ति क्षितिमम्बर हयखुरैरुद्धलिता धूलयः ।
हेलाखेलकुतूहलादिव भटा कुर्वन्ति कोलाहल
स्वक्षनजौघरागसलिलैर्नश्यन्ति ते शात्रवाः ॥२०॥

आविद्धा परित शिलीमुखगतै रक्तप्रसूनोद्गिर-
श्शाखाखण्डभृत परिच्छदभरैर्दूरान्तरे वर्ज्जिता ।
लक्ष्यन्ते न वनान्तरे त्वदरयो राजेन्द्र सेनाचरै-
स्तुल्याकारतया वसन्तसमये लीना पलागद्रुमैः ॥२१॥

किमपि विरमद्दानोद्रेका सरस्स्ववगाहनै
शिशिरसमयप्रान्ते राजेन्द्र भद्रगजास्तव ।
कमलवनिकास्त्य[पृ० २५ B]क्त्वा सद्य कटेषु निपातिना-
मिह मघुलिहा झङ्कारौघैर्वहन्ति मद मुहुः ॥२२॥

अतिवलतया निर्मथ्यन्तो द्विषा युधि यूथपान् विविधनगरीसौधाट्टालप्रपातसमुद्यताः ।
उपवनतहश्चेणीरुच्चैर्विचूर्णयितु क्षमास्तव कथमिमै राजन् मत्ता नदन्ति न दन्ति ॥२३॥
रिपुजनपदाक्रान्तौ धारां समुत्पतनक्रिया प्रतिगजघटाकुम्भद्वन्द्वप्रहारविधौ पुनः ।
घरणिवलय जेतु राजन् परिक्रमणे दिशा कटकसुभटैरध्याप्यन्ते ह्यास्तव मण्डलीम् ॥२४॥
असमसमरक्रीडावेशान्मुहुर्विजितश्रमा पवनरयमप्युच्चैरेते निर्वर्तितुमुद्धताः ।
नृप तव ह्याः शोणाघातैरुदग्रखुराञ्चलैर्विजयकमलामाशसन्ति त्वदीयकरे स्थिताम् ॥२५॥
न दक्षिणनृप क्षण भजति मेदपाटो मुद न विन्दति न माद्यति स्वहृदये स ढिल्लीपति ।
घराघर तवाधुना समरचण्डिमव्याहत करोति न च डम्बर स खलु गौडचूडामणि ॥२६॥
अखण्डि रणचण्डिमा झटिति मण्डपक्षमापतेरलुण्टि पुटभेदन खलु गरिष्टमाष्टाभिधम् ।
अवन्धि गजवन्धिराडवधि दुर्द्धरो विन्ध्यराडमाथि मथुराधिपो नृप भवद्भूटैरुद्भटैः ॥२७॥
वङ्गा के क डमे त्रिलिङ्गसुभटा केऽमी महाराष्ट्रजा
के वा मालव-मेदपाटकुनृपा कर्णाटकीटाश्च क ।
वीर श्रीमहमूदसाहनृपते त्वज्जैत्रयात्रोत्सवे
नि साणध्वनिधौङ्कृतैरपि चमत्कुर्युर्हिशामीश्वरा ॥२८॥
सेवन्ते चरणी शकक्षितिभुजो दत्ते च गौडेश्वर
कन्यारत्नमखण्डदण्डमपरे कर्णाट-लाटादयः ।

त्यक्त्वा लण्टितदे [पृ० २६ B] शकोशविषयो द्राग् दुर्गमानग्रह

राजन् जीवितमात्रलाभमधुना काँक्षन्त्यसौ मालव ॥२९॥

या शीर्णोपवनेषु दग्धनगरेष्वालोक्य वीचिभ्रमाद्

देशेषु द्विषता हठेन हरिणा धावन्ति तृष्णालव ।

न ह्येता मृगतृष्णिका नृप भवत्तीव्रप्रतापानल-

प्लुष्टस्य द्युमणेर्निमज्जनकृते तोयाशया सम्भृता ॥३०॥

भग्नानां समराङ्गणे बलवता वीर त्वया वैरिणा

यद् ग्रामेषु पुरेषु याचकजना देशेषु च स्थापिता ।

एतत्ते महमूदसाह चरितं लोकोत्तर सर्व्वत

कीर्त्तिस्तम्भमिषादुदञ्चितभुजा व्याख्याति पृथ्वी स्वयम् ॥३१॥

असमसमरक्रेलीसङ्गमायासभाजा क्षितिप तव भटानां भग्ननानारिपूणाम् ।

मलयमरुदिदानी वन्दनामोदवाही प्रियसुहृदिव^१ मृद्नात्यङ्गमालिङ्गय खेदम् ॥३२॥ [पृ० २७A]

स्फुरति विरहभाजा दुसहोऽय वसन्तस्तरुणजनमनङ्गो वाणलक्षीकरोति ।

इति हि परभृतानां वाक्कुहूकारगर्भा त्वरयति नृप पान्थान् प्रेयसीसङ्गमार्थम् ॥३३॥

कनकशिखरवद्भिर्मञ्जरीपुञ्जिताम्रैर्नवकिशलयसङ्गाकृष्टकौशेयशोभै ।

प्रतिदिशमुपचिन्वन् गूर्जरक्षमापलक्ष्मी रचयति सहकारैस्तोरणानीव चैत्र ॥३४॥

घनतरमकरन्दै स्नापिता पल्लवीधै कलितललितवासा प्रोल्लसद्दिङ्मुखश्रीः ।

स्फुटकुसुमपरागै सान्द्रकाश्मीररागैर्नृप नवक्रतुलक्ष्म्यालङ्कृता गूर्जरक्षमा ॥३५॥

अपि बहुतरदूरादुत्सव लोचनाना वरणशिखररूढै केतेनैर्वर्द्धयन्ती ।

नृपतुरगरयेण प्रापितासन्नदेशा जनयति मुदमुद्यततोरणा राजधानी ॥३६॥ [पृ० २७ B]

एना प्रविश्य नगरी परमर्द्धिपूर्णा द्वारावतीमिव रमारमण प्रकामम् ।

नानाविधान्यधिवसन् मणिमन्दिराणि राजन् रमस्व तरुणीभिरुदारमूर्त्ते ॥३७॥

सम्भाविता करपरिग्रहणेन सम्यक् मौभाग्यमेतु भवता नृप रत्नगर्भा ।

श्रीपातसाहमहमूद पितेव पुत्रान् प्रेम्णाधिकेन परिपालय भृत्यलोकान् ॥३८॥

एव विधानि वचनानि कवीश्वराणा कर्णामृतानि कलयन् नृपचक्रवर्ती ।

सौवर्णवृष्टिभिरघ कृतकर्णकीर्त्ती राज्यश्रियाभिमतया रमते प्रकामम् ॥३९॥

श्रीसङ्गमेऽपि सुविवेकपुरस्कृताया कीर्त्तिप्रशस्तिकरणादनृणीभवन्त्या ।

आज्ञावशेन वचसामधिदेवताया काव्य मया विरचित महमूदसाहे ॥४०॥

प्रयागदासस्य तनूद्भवेन श्रीरामदासेन कृ [पृ० २८ A] ताभियोग ।
व्यधत्त काव्य महमूदसाहे सदोदयायोदयराजनाम्ना ॥४१॥

[लोका सप्त?] विभान्ति यावदनघा यावच्च सप्तर्षयो
यावद्दीप्यति सप्तसप्तिरमलो यावच्च सप्तार्णवा ।
यावत्सप्तधराधरा पुनरिमा. पुर्यश्च सप्तोत्तमा
काव्य श्रीमहमूदसाहनृपतेस्तावज्जनैर्गीयताम् ॥४२॥

श्रीमान् साहिमुदप्परस्समजनि श्रीगूर्जरक्षमापति-
स्तस्मात् साहिमहम्मदस्समभवत् साहिस्ततोऽहम्मद ।
जातस्साहिमहम्मदोऽस्य तनुजो गायसदीनाख्यया
ख्यात श्रीमहमूदसाहिनृपतिर्जीयात् तदीयात्मज ॥४३॥

॥ इति श्रीमहाराजाधिराज-जरवक्सपातसाह-श्रीमहमूदसुरत्राणचरित्र
राजविनोदे श्रीमदुदयराजविरचिते महाकाव्ये
विजयलक्ष्मीलाभो नाम सप्तमः सर्गः ॥



वितरति सता प्रसन्न सहस्रमयुत च लक्षमथ कोटिम् ।
महमूदसाहनृपति पूरयति प्रार्थनामेक ॥१॥



श्रीरामेणात्मजपठनार्थमिद पुस्तकमलेषि ॥

[पृ० २८ B]



॥ श्री ॥

महमूद (बेगड़ा) का दोहाद का शिलालेख

(वि० सं० १५४५; शक सं० १४१०)

श्री^१

कास्^२मीरवासिनी देवी नत्वा साहि^३मुदा [फ] रस्यादौ
वशं जगति विगु [द्ध] -- च^४ पातसाहीनां (नाम्) ॥ १ ॥

आदौ श्री [गू^५] जँरेशो नृपकुलतिलक [.] प्राप्त पु[ण्यै^६] कदेश []
श्रीमान् शौर्यादिसारैर्नृपकुलमखिल यो विजित्याधि [त] स्थौ ।
पञ्चात् श्रीपत्तनेस्मिन् प्र [त्र]रगुण ~ -- रकीर्त्तिर्यशस्वी

मानी भूपालमौलिर्वरमुकुटमणि^७वीरविख्यातमू [त्ति.] ॥ २ ॥

श्रीमान् वीरोऽभवत् शाहिमुदाफरनृपप्रभु ।
तत्पुत्रो वीरवि [ख्या]नो महम्मदमहीपति ॥ ३ ॥

तस्यान्वये -- ~ ~ -- प्रसूत. प्रतापसंतापितमालवेश. ।

वीर सदा श्रीमदहम्मदेन्द्रो राजा महीमंडलमडनाय ॥ ४ ॥

य. सर्वधर्मार्थविचारसारसर्वज्ञ [शुद्धो नृप] वशजात ।

जित्वा मही मालवकाधिपस्य जग्राह तद्देश^८धन च पश्चात् ॥ ५ ॥

तस्मात्तुनर्भूमिपति. प्रधानवीर [] सदा साहमहम्मदो ऽभूत् ।

दाता जगज्जीवनजातकीर्त्ति [र्यस्य प्रभावो] विदित पृथिव्याम् ॥ ६ ॥

साहश्रीमहमूदवीरनृपति. श्रीगयास [दीन] प्रभो-

विख्यात ~ ~ -- ^९उदारचरितो जातोन्वये वीर्यवान् ।

यो राज्यादधि [क] ~ -- प पदवी -- घदामेन^{१०} वै

कर्णं विक्रमभूपतिं च जितवान् शास्त्रार्थसारे गुरुम् ॥ ७ ॥

राज्य प्राप्य निज प्रस^{११}न्न [वद]नो दातातिवी [र्या] न्वित

पश्चाद (द्) क्षिणदिकर्पतिं स्वनगरे स -- ^{१२}जित्वा रिपुम् ।

(१) यह अक्षर अव बहुत हल्कामा दिखाई पडता है। इसके पहले सम्भवतः 'स्वस्ति' शब्द होगा। (२) काश्मीर होना चाहिए। (३) शुद्ध शब्द 'शाहि' है। आगे तीसरे श्लोक में शाहि लिखा है। (४) सम्भवतः यहा 'वक्ष्ये' पद है। (५) अव इस अक्षर की 'ऊ' की मात्रा ही दिखाई देती है। (६) पाठ सदिग्ध है। (७) रेफ यहा णि पर दिया गया है। (८) 'तद्वस्मधन च' ऐसा होना चाहिये। (९) 'स्वगुणैर्' (?) (१०) 'दानेन' होना चाहिए। (११) यहा स पर अनुस्वार दिया गया है जो अनावश्यक है। (१२) सम्भवत 'सङ्ख्ये च' ऐसा पाठ हो।

[तप्तो वै]र्दं (द) मनाधिपस्य सकल देग सम भूधरै-
नीत्वा श्रीमहमूदसाहनृपतिश्चक्रे मति [रै] वते ॥ ८ ॥

तत्रोत्तुगनगेन्द्रप्रगतभटान् वीक्ष्यादरेण [स्वय]

युद्ध चाद्भुतविक्रम [स कृतवान्] भूप. स्वसेनाजनै ।

जित्वा दुर्गमशेषवैरिसहित यो जीर्णं सन्न ~-^१

कीर्तिस्तभमिद चकार नृपतिस्तद्वैवत पर्वतम् ॥ ९ ॥

चपक - -^२ पश्चात् स - - वैरिकुद्ध(ल?) कुद्दाल [] !

जित्वा पात्रक [दुर्गं] पित्रा रुद्ध प्रतापतापू^३ (र्वम्) ॥१०॥

महमूदमहीपालप्रतापेनेव पावकम् ।

प्रविश्य ज्वालित [सर्वं] वैरिवृ द पतगवत् ॥११॥

जीवतं तत्पति व[द्ध्वा] दुर्गं [नी] त्वा महावलम् ।

चकार तत्पुरे राज्य महमूदमहीश्वर [] ॥१२॥

ज्ञात्वा गुणै [] कर्मभिरप्युदारैरेत कुलीन नृपवगजातम् ।

मुख्य चकारात्मगृहे महीश स सेवके [भ्यो]धिकमानदानै ॥१३॥

पश्चादि [म] सेवक [मे] कवीरमिमादल कार्यकर विदित्वा ।

आ - ~ - - ~ सदातिगूरं सद्वाक्य - - ~ ~ देगर^४क्षाम् ॥१४॥

[पा] मीरवगे नृपतिप्र [धा] न (न) - - ~ मोभूदतुलप्रताप. ।

स - हव या स (सा) नागरीत - स्त्रूयते - ~ ~ चास्कीर्त्ति ॥१५॥

तस्मात् संवल्वनेज - - - मखिल क्षिती - - - ()

मा (मी) प्रतापवान्, वीर (रो) विख्यात [] पुण्यकर्मणि ॥१६॥

मह[मू]द महीपालसेवाप्रौढप्रतापवान् ।

दानवीरश्चिचर जीयान्मलिकश्रीईमादल ॥१७॥

पल्लीदेशाधिकार च पुण्य पुण्यमतिस्तदा ।

दुःटारिहृदये राज्य^५ दुर्गमेनं चकार वै ॥१८॥

[येनादौ] ~ ~ - ~ धौति [विपुल] गगोर्मिकल्लोलवत्

पूर्णं पुण्यजलेन सर्व ~ ~ - - - ~ - - ~ !

कासार ~ दक्षोद ण^६ मनसोल्लासेन निष्पादित

सोय वीर इमादले [द्रनृप] तिर्दुर्गं चकारोत्तमम् ॥१९॥

(१) 'सन्न पुन.' ऐसा होना संभव है। (२) 'द्रग' होगा। (३) इस पद का ठीक, ठीक अर्थ नहीं निकलता। पाठ सदिग्ध है। (४) मूलमें 'वेशरक्षा' जैसा मालूम देता है। (५) शल्य। (६) 'कामारद्वयमादरेण' यह पाठ हो सकता है।

अहम्मदपुरांतस्थ कूपो यस्य विराजते ।

जगज्जीवनदानेन यशोरागिमिवोद्धहन् ॥२०॥

य [] श्रीमन्महमू शाहकृपया श्रीचपकाख्ये पुरे

१--[की] निविवर्द्धन मुविपुत्र तापत्रयोन्मूलनम् ।

मानदेन चकार मानससम 'मत्पुष्कर' भूतले

मोय वीर इमादलेद्रनृपतिर्दुर्गं चकारोत्तमम् ॥२१॥

वागूत्राविपतिर्यस्य जयदेवो म - ट - []

मिषैर्नन्ये लूपजीवगिर [,] स्वयम् २ ॥२२॥

तत्रागेषा [नृरि] पून् हत्वा कृत्वा दिग्विजयोदयम् ।

रायदुर्गं समजयत् योमी वीर इमादल ॥२३॥

(रावल) वेधनेन सकल तद्वैरिवृन्द त [था]

लि - त्रिमुक्त्वा गोलकगणै सहत्य चूर्णीकृ [तम्]

दुर्गं पू [र्ण] वली विजित्य सकल प्रोद्यत्प्रतापेन यो

धम्मद्व रमिद प्रहारसहित त - पा - दंदौ ३ ॥२४॥

वागू [ल] भूप लबल प्रह [न्य प्रच] ण्डभूमी-वरकालकर्ता ।

य प्रावके पूर्ववि [त्र] ह्यभर्ता कि वर्यते चास्य जयस्य वार्ता ॥२५॥

दधिपद्रे रुचिरतर दुर्गं वै दुःसह

श्रीमदिमादलमुलको दान सुदरश्चक्रे ॥२६॥

श्रीनृमत्रिकपाकर्कसमयातीत सवत् १५४५^४ वर्षे शाके

१४०१०^४ वर्षे प्रवर्तमाने वैशाख शुदि १३ शुभे दिने

मलिक श्रीइमादलमलिक दुर्ग उद्वरे [श्रीरस्तु] जे गढ पोलि नी पारी ते

वतरी

तिस

(१) 'पुण्य'

(२) अर्थ स्पष्ट नहीं है । (३) तम्म कृपाविधदंदौ ।

(४) १५४ और ५ के बीच में एक बिन्दु सा दिखाई देता है । संभवतः पत्थर की खरोच है ।

(५) १४ और १० के बीच का बिन्दु अनावश्यक है ।

महमूद बेगड़ा के समय का दोहाद का शिलालेख† ।

(वि० स० १५४५, शके १४१०)

मूल लेख के संपादक

डॉ० एच्० डी० साँकलिया, एम्० ए०, एल्-एल् वी०,
पीएच्० डी० (लन्दन)

यह शिलालेख प्रिंस आफ वेन्स म्यूजियम, वम्बई में सुरक्षित है । उक्त म्यूजियम के सरक्षको के सौजन्य से प्राप्त लेख की छापीं एव मूल शिला में भी देखकर इस लेख को सर्वप्रथम अभी प्रकाशित किया जा रहा है । पुरातत्व विभाग के सप्लेटर श्री जी० वी० आचार्य व श्री आर० के० आचार्य ने इस लेख के कुछ अंशों को पढ़ने में सहायता की है अतः सम्पादक उनका आभार मानता है । जिस पत्थर पर यह लेख खुदा हुआ है वह ३ फीट ३ इंच लम्बा और १ फुट ७ इंच चौड़ा है । कहते हैं कि यह पत्थर दोहाद कस्बे से प्राप्त किया गया था जो वम्बई प्रेसीडेंसी में बडोदा से उत्तरपूर्व में ७७ मील पर स्थित है । दोहाद पाँचमहाल जिले के सबडिवीजन का एक प्रमुख कम्डा है । दो लम्बी दरारों के अतिरिक्त कई जगह से इस पत्थर की चट्टानें उतरी हुई हैं जिनमें इस लेख को पढ़ने में कठिनाई पड़ती है । कहीं-कहीं इस पर मिन्दूर अथवा और कुछ रंगीन चिकना पदार्थ लगा हुआ है जिससे यह कठिनाई और भी बढ़ जाती है । इस लेख में कुल २२ पंक्तियाँ लिखी हुई हैं, पहली व अन्त की दो पंक्तियों के बहुत से अक्षर विलकुल धिस गये हैं । प्रत्येक अक्षर प्रायः $\frac{3}{4}$ इंच का है ।

यह लेख वंशाख सुदी १३ विक्रम सम्वत् १५४५, शक सम्वत् १४१०, का है (सम्भवतः २१ वीं पंक्ति के पूर्वार्द्ध में हिजरी सम्वत् और वार का नाम भी खुदा हुआ था जो विलकुल चटख गया है) । गणना से यह दिन बृहस्पतिवार, २४ अगस्त १४८८ ई० (हिजरी सन् ८६३ जमादि-उल्-अव्वल) आता है ।[†] तिथि के विषय में यह बात ध्यान देने योग्य है कि इस लेख पर विक्रम सम्वत् तथा शक सम्वत् दोनों ही खुदे हुए हैं । यह क्रम गुजरात में पाए जाने वाले महमूद के समय के सभी संस्कृत शिलालेखों[¶] में

† 'एपिग्राफिया इण्डिका' के जनवरी, सन-१९३८ (भाग २४, अंक ४) में प्रकाशित ।

‡ इण्डियन एफिमरीज, जिल्द ५, पृ० १७८ (एस के पिन्लर्ड)

¶ (वाई हरी) का शिलालेख । इण्डियन एण्टीक्वेरी, जिल्द ४, पृ० ३६८ 'अडालज चाव' शिलालेख 'रिवाइज्ड लिस्ट एण्टीक्वेरियन रिमेन्स बाम्बे प्रेसीडेन्सी' पृ० ३०० ।

नहीं बरता गया है वरन् उत्तरी भारत के दूसरे लेखों में भी ऐसा ही पाया जाता है। काठियावाड़ में प्राप्त *इसी काल के शिलालेखों† पर केवल विक्रम सम्बत् ही पाया जाता है।‡

लेख की लिपि देवनागरी है और इस विषय पर विशेष प्रकाश डालने की आवश्यकता नहीं है।

शिलालेख की भाषा संस्कृत है और आरम्भ में मङ्गलाचरण व अन्त में २६ वें पद्य के वाद के अश के अतिरिक्त सम्पूर्ण लेख पद्य में है।

दुर्भाग्य से अन्त की तीन पंक्तियाँ बहुत ज्यादा घिस गई हैं और यह ठीक-ठीक पता लगाना सम्भव नहीं है कि यह लेख महमूद वेगड़ा के राज्यकाल में खुदवाया गया था अथवा उसकी स्वयं की आज्ञा से उसके कार्यों का इतिहास अंकित करने के लिये उत्कीर्ण किया गया था। इन पंक्तियों से जो कुछ आशय निकलता है वह इतना ही है कि यह लेख महमूद वेगड़ा के मुख्यमन्त्री इमादुल-मुल्क द्वारा दधिपद्र (दोहाद) के दुर्ग का निर्माण कराए जाने के बाद ही खुदवाया गया था। प्रसंगवश इसमें गुजरात के सुलतानों की वशावली, उनके कार्यों और मुख्यतः महमूद के वीरकृत्यों का भी वर्णन आगया है। यह पहला ही शिलालेख है जिसमें महमूद वेगड़ा और उसके पूर्वजों के कार्यों का अर्थात् उनकी बनवाई हुई इमारतों व उनकी जीती हुई लडाइयों का विवरण दिया हुआ है।¶

* देखो भाण्डारकर, लिस्ट आफ इन्सक्रिप्शन्स आफ नार्दन इण्डिया (List of Inscriptions of Northern India,) स० ७२३ और ११२१, ७३६ और ११२६, ७३७ और ११२७, ७४८ और ११२८, ७५७ और ११२९, ७७३ और ११३०, ८७३ और ११३६, ९०१ और ११३८, ९६७ और ११४६।

† देखो रिवाइज्ड लिस्ट Revised List etc पृ० २३९-२४६, २४८-४९, २५१, २५४, २५७, २६३।

‡ इसमें पता चला है कि सप्तसरो का प्रयोग करने की जो प्राचीन रूढ़ि काठियावाड़ में १३वीं शताब्दी के अन्त तक पाई जाती थी वह बाद में बन्द हो गई थी।

¶ अब तक के प्रकाशित अन्य शिलालेख ये हैं—अरबी लेख—रिवाइज्ड लिस्ट, एण्टी क्वेरियन रिमेन्स वाम्बे प्रेसीडेन्सी, पृ० ३०३, ३०६-०७, एक लेख एण्टी० रिपोर्ट A. S. I १९२७, २८ पृ०. १४६ में प्रकाशित हुआ है, कहते हैं कि इसमें गुजरात के उन सुलतानों के नाम दिए हैं जिनका दोहाद कस्बे को पूरा कराने से सम्बन्ध था। हालील दरवाजा और चाँपानेर से प्राप्त दो लेख 'एपि० इन्डो-मोस्लि०' १९२९-३० पृ० ४ में प्रकाशित हुए हैं।

संस्कृत लेख—अडालज 'रिवाइज्ड लिस्ट' पृ० ३१० वाई हरी का शिलालेख Inscription Rev List पृ० ३००, इन्डियन एण्टी०, जिल्द ४, पृ० ३६८, जिल्द ४ पृ० २९८।

१५०० ई० तक के सभी लेखों में—चाहे वे मुसलमान-शासकों के ही अथवा

यह लेख मङ्गलाचरण से आरम्भ होता है जिसमें काश्मीरवासिनी देवी^१ को नमस्कार किया गया है । इसके बाद मुदाफर पातशाह का उल्लेख है जो गुजरात के मुजफ्फर प्रथम के अतिरिक्त और कोई नहीं हो सकता ।

इसके बाद गुजरात के सुलतानो की वंशावली इस प्रकार दी हुई है -- (१) शाह मुदाफर (२) उसका पुत्र महम्मद (३) उसके वंश में उत्पन्न शाह अहमद (४) तत्पुत्र शाह महम्मद (५) उसका वंशज शाह महमूद ।

यह वंशावली मुस्लिम इतिहासकारों द्वारा दी हुई (एव कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया* द्वारा स्वीकृत) वंशावली से भिन्न है । इस पर नीचे विचार किया जाता है ।

फरिश्ता,[†] मीराते बिकन्दरी,[‡] मीराते अहमदी[¶] और अरैबिक हिस्ट्री ऑफ गुजरात^{||} के लेखकों ने सुलतानो की सूची इस प्रकार दी है -

राजपूत राजाओं के, उनके मुसलमान प्रभुगामकों का उल्लेख है । उनमें से प्रस्तुत लेख के समय का निकटवर्ती एक ही लेख राजपूताने की जोधपुर गियामत के अन्तर्गत लाडनू नामक स्थान का मिला है । यह लेख सस्कृत में है और वि० म० १३७३ का है । प्रमगवश इममे शाहवुद्दीन गोरी से अलाउद्दीन खिलजी तक दिल्ली के बादशाहों की वंशावली दी है । देखो जि० १०, पृ० १७-२७ ।

§ महमूद के समय के दूसरे लेखों में इस देवी को पहचानने में सहायता नहीं मिलती । सम्भवत यह ब्राह्मी सरस्वती देवी है क्योंकि गुजरात के एक लेखक चन्द्रप्रभमूरि (१०७८ ई०) ने भी अपने प्रभावक-चरित (म० हीरानन्द गर्मा, बम्बई १९०० ई०) के हेमचन्द्र प्रबन्ध खण्ड में 'देवी काश्मीरवासिनी' पद का प्रयोग किया गया है (पृ० ३९-४९) । इसमें यह बताया गया है कि हेमचन्द्र ने काश्मीरवासिनी ब्राह्मी देवी को प्रसन्न किया और 'सिद्धसारस्वत' हो गया । यहा काश्मीर के शारदामन्दिरवाली दुर्गा सरस्वती से भी तात्पर्य हो सकता है । यह मन्दिर १५वीं और १६वीं शताब्दी में भारतवर्ष में खूब प्रसिद्ध था । देखो—स्टॉर्डन का 'कल्हणम् क्रानिकल आफ काश्मीर,' भा० २, पृ० २७६ ।

* जिल्द ३, पृ० २६५ और ७११.

† ब्रिग्स द्वारा फारसी से अंग्रेजी अनुवाद—'हिस्ट्री आफ दी राइज आफ दी महोमेदन पावर' जिल्द ४, पृ० १-६ । यहा पृ० ८-६ पर फरिश्ता ने किसी इतिहासकार का हवाला नहीं दिया है परन्तु लिखा है कि मुजफ्फरशाह ने अपने पुत्र को दिल्ली खाना होने से पूर्व 'गियाम उद्दौला-उद्दीन मोहम्मद शाह' की उपाधि प्रदान की ।

‡ फरीदी कृत अनुवाद पृ० ७, इममें भी लिखा है कि जफरखा ने स्वतन्त्र होने से पहले तातारखा को नामिर उद्दीन मुहम्मदशाह की उपाधि देदी थी ।

¶ Bird (वर्ड) कृत अनु० पृ० १९५-१९७, २०१-०२,

|| जफर उल्वालि वी मुजफ्फर वा आली (रॉस) पृ० १, ३, १४, ६०६ (देखो जिल्द ३ पर्सिप्ट)

(१) मुजफ्फर शाह (मुजफ्फर प्रथम) (२) अहमद शाह (अहमद) (३) उसका पुत्र मुहम्मदशाह (मुहम्मद), (४) उसका पुत्र कुतुबुद्दीन (कुतुबुद्दीन अहमद शाह), (५) दाऊद (दाऊद) और (६) महमूद (महमूद प्रथम), मुहम्मदशाह का द्वितीय पुत्र ।

इससे विदित होगा कि इस लेख की वंशावली में क्रमांक (४) व (५) के अर्थात् मुहम्मदशाह के पुत्र कुतुबुद्दीन* और उसके भाई तथा कुतुबुद्दीन के काका दाऊद के नाम नहीं दिए हुए हैं । परन्तु इसमें मुहम्मद (जिसको मुसलमान इतिहासकार मुहम्मद लिखते हैं) का उल्लेख अवश्य किया गया है । मुहम्मद का असली नाम तातारखा था और उसको यह उपाधि, उसके दिल्ली रवाना होने से पहले, उसके पिता जफरखाँ ने प्रदान की थी ।† यह घटना उस समय की है जब जफरखाँ दिल्ली के बादशाह की ओर से गुजरात में सूबेदार ही था और वहाँ का स्वतन्त्र शासक नहीं हुआ था । प्रस्तुत शिलालेख में मुहम्मद का 'महीपति' की स्थिति में वर्णन किया गया है । सम्भवतः उसके लिए इस उपाधि का प्रयोग मुहम्मद के उपरिर्वर्णित अल्पकालीन प्रभुत्व का स्मरण कराने के लिए ही किया गया हो । यह बात इस कारण से और भी सगत प्रतीत होती है कि उसे 'महीपति' लिखने के अतिरिक्त इस लेख में उसके द्वारा विजय की हुई किन्हीं लडाइयों का उल्लेख नहीं किया गया है ।

परन्तु, इन कुतुबुद्दीन और दाऊद के नाम इसी शिलालेख में छोड़ दिये गये हों ऐसी बात नहीं है, दूसरे दो अरबी शिलालेखों में भी ये नाम नहीं मिलते हैं । एक लेख तो स्वयं महमूद‡ का है और दूसरा बाई हरी की बनवाई बावडी¶ में प्राप्त हुआ है । महमूद के चाँदी के सिक्कों§ और अन्य कथानकों में भी इनका पता नहीं चलता है । इसके अतिरिक्त इन लेखों में भी मुजफ्फरशाह के पुत्र मुहम्मद (तातारखाँ) को मुहम्मदशाह लिखा है जिसका अर्थ यह निकलता है कि वह गुजरात के स्वतन्त्र सुलतानों में से था ।

इस वंशावली के सम्बन्ध में दो बातें और ध्यान देने योग्य हैं । (१) यद्यपि अहममद (क्र० ३) और महमूद (क्र० ५) क्रमशः मुहम्मद (क्र० २) और शाह मुहम्मद (क्र० ४) के पुत्र थे परन्तु जिस प्रकार इन दोनों की स्पष्टतया क्रमशः मुजफ्फर और

* देखो—ऊपर बताया हुआ इतिहासकारों की टिप्पणियाँ ।

† ब्रिग्स—पृ० ९, फरीदी—पृ० ६, वर्ड—पृ० १७६, फरिश्ता ने लिखा है कि तातारखा ने अपने पिता को कैद करके मोहम्मद शाह को उपाधि ग्रहण की, रॉस ने पृ० ६०४ पर लिखा है कि मुहम्मदखा उसका नाम था और तातारखा उसकी उपाधि थी ।

‡ एपि० इण्डो-मोस्लिम Ep Indo-Mos, 1929-30 P 4

¶ इण्डियन एण्टि०, भा० ४, पृ० ३६७

§ देखो—ग्रिन्स आफ वेल्स म्यूजियम, बम्बई का सूचिपत्र, गुजरात के सुलतान, पृ० २२

अहम्मद का पुत्र लिखा है उस प्रकार इनके बारे में स्पष्ट न लिखकर "उनके वंशज" इतना ही उल्लेख किया है। (२) कुतुबउद्दीन और दाऊद के नाम इस सूची में नहीं दिये गए हैं। दाऊद का नाम न देने की बात समझ में आ सकती है, क्योंकि उसने बहुत ही थोड़े समय राज्य किया और वह इस वंश का क्रमानुयायी भी नहीं था, परन्तु कुतुबउद्दीन तो महम्मद का ज्येष्ठ पुत्र था और उसने ७ वर्ष* तक राज्य किया। यद्यपि ७ वर्ष का समय कोई लम्बा समय नहीं कहा जा सकता परन्तु उसका राज्यकाल नगण्य भी नहीं माना जा सकता। इसलिए, इन लेखों में इसका नाम न पाये जाने का कोई कारण† समझ में नहीं आता है। ऐसा हो सकता है कि महमूद के समय के सभी अरबी और संस्कृत के लेखों में मुहम्मद (प्रथम) का नाम उल्लिखित करने का और कुतुबउद्दीन व दाऊद का नाम निकाल देने का कोई विशेष कारण रहा हो, जो अब तक ज्ञात नहीं हो सका है। परन्तु, यह कहना तो सगत नहीं होगा कि उन लेखों के लिये जिन साधनों से जानकारी प्राप्त की गई थी वे इतने विशद नहीं थे जितने कि उन इतिहासकारों की जानकारी के स्रोत जिनको हम जानते हैं। फिर, महमूद में और इन दोनों में इतनी अधिक पीढियों का अन्तर भी नहीं है कि उसके घरेलू आलेखों में उनको सहज ही भुलाया जा सके। वरन्, ऐसे आलेखों में तो उनके विषय में बाहरी लोगों की अपेक्षा और भी अधिक जानकारी की सामग्री मौजूद होनी चाहिये। सम्भवतः विभिन्न इतिहासकारों और लेखों में प्राप्त वंशावलियों में भिन्नता होने का यही कारण हो (कि वे इन सुलतानों के घर आलेखों पर आधारित नहीं हैं)।

इस लेख से हमें जो दूसरी जानकारी प्राप्त होती है वह यह है कि इसमें मुजफ्फर शाह को 'मुदाफर नृप प्रभु' लिखा है। इस 'नृप प्रभु' उपाधि से, दिल्ली के बादशाहों‡ की सेवा करते हुए १३६६ ई० में मुजफ्फर द्वारा गुजरात के स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की ओर संकेत किया गया है। इस राज्य की राजधानी पट्टण थी जो प्राचीन काल में गुजरात के चालुक्यों के समय (६६०-१३०० ई०) में अणहिल पट्टण के नाम से प्रसिद्ध थी। दिल्ली के सम्राट् मुहम्मदशाह के सूवेदार की हैसियत से मुजफ्फर द्वारा गुजरात के विद्रोही सूवेदार फरहत-उल्-मुल्क और अन्य पड़ोसी सूबों पर विजय¶ का उल्लेख इस प्रकार किया गया है—

* कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया, भा० ३, पृ० ३०१-३०३, ब्रिग्स-पृ० ३७-४४; फरीदी-पृ० ४१, राँस-पृ० १४, २००, ४५१।

† कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया (जि० ३ पृ० ३०१) में लिखा है कि वह बहुत बीमार होकर मर गया था परन्तु यह हो सकता है कि वह सन्देहात्मक दशा में मर गया हो जैसे उसका पिता मुहम्मद मर गया था (ब्रिग्स-जि० ४ पृ० ३६)

‡ विवरण के लिए देखो 'कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया' जि० ३, पृ० २६४-६५

¶ देखो—कै० हि० ३०, ब्रिग्स-जि० ४, पृ० ४-१०, फरीदी-पृ० ५-७, ६-१०, बर्ड-पृ० १७७

“नृपकुलं अखिलं यो विजित्य अधितस्थुः”

—मुदाफर के पुत्र महम्मद को केवल ‘महीपति’ लिखा है । जब तक कोई विशेष-वृत्तान्त प्राप्त न हो, इस उपाधि से कोई तात्पर्य नहीं निकलता है । वास्तव में, न तो महम्मद अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ और न इतिहासकारों ने ही उसके विषय में कुछ अधिक लिखा है । अतः उसके लिये इस साधारण-उपाधि का प्रयोग उपयुक्त ही जान पड़ता है ।

महम्मद के बाद अहम्मद हुआ । उसके विषय में लिखा है कि वह ‘महीमण्डल’ का मण्डन (भूषण) और सब धर्मों, पदार्थों और विचारों को जानने वाला और समझने वाला था । उसने अपने पराक्रम से मालवाधिपति को आक्रान्त ही नहीं किया वरन् उसके देश और धन पर भी अधिकार कर लिया । अहमद की इस प्रशस्ति की सत्यता बहुत कुछ इतिहास से प्रमाणित होती है । उसको ‘मही-मण्डल-मण्डन’ इमलिये कहा गया है कि वह गुजरात के पहले बड़े सुलतानों में से था, उसने अपने राज्य को दृढ़ बनाया और अहमदाबाद शहर बसाया । यह आश्चर्य की बात है कि इस लेख में उसके अन्य महान् कार्यों के साथ-साथ नगर निर्माण के विषय में कुछ नहीं उल्लेख किया गया है; यद्यपि २० वें पद्य में इस नगर का नाम प्रसंगवश आगया है ।

जैसा कि हमें मुसलमान इतिहासकारों से ज्ञात होता है अहमद मालवा के अधिपति हुशङ्गशाह की आँखों में चुभता था । सन् १४११ व १४१८ ई० में दो बार हुशङ्गशाह ने गुजरात पर आक्रमण* किये परन्तु अहमद ने दोनों ही बार उसे पीछे हटा दिया । इतना ही नहीं, १४१६† ई० में उसने स्वयं मालवा पर चढ़ाई की और हुशङ्ग को हार कर माण्डू के गढ़ में शरण लेनी पड़ी । इसके बाद १४२२ ई० में जब हुशङ्गशाह उडीसा पर चढ़ाई करने गया हुआ था तो अहमद ने फिर मालवा पर आक्रमण किया परन्तु माण्डू पर अधिकार करने में सफल नहीं हुआ ।‡ अहमदशाह के इन हमलों का कोई विशेष फल न निकला । उसने केवल मालवा प्रान्त को लूटा और बरबाद कर दिया परन्तु उसे अपने राज्य में न मिला सका । प्रस्तुत शिलालेख में उल्लिखित मालवा का ग्रहण करना ऐतिहासिक आधारों पर सिद्ध नहीं होता है ।¶

* त्रिगस—जि० ४, पृ० १६, १८, फरीदी पृ० १३, १५, कै० हि० ड० जि० ३, पृ० २६६-७

† त्रिगस—जि० ४, पृ० २१-२२, फरीदी—पृ० १६-१७

‡ त्रिगस—पृ० २२-२५, फरीदी—पृ० १८, कै० हि० ड०, जि० ३, पृ० २९६

¶ ‘जग्राह तद्देशधन च पञ्चात्’—यहाँ ‘तद्देशधन’ का द्वन्द्व समास करते हैं तो ‘तद्देश च धन च’ ऐसा विग्रह होता है । इसमें प्रतीत होता है कि उसका देश और धन ग्रहण कर लिए । यदि उसका विग्रह ‘तद्देशस्य धन जग्राह’ इस तरह किया जावे तो इसका अर्थ उसके देश का धन ग्रहण किया अर्थात् उसके देश को लूट लिया ऐसा होता है ।

विवरण के लिए देखिए—त्रिगस—जि० ४, पृ० १७, २६, ३०, फरीदी—पृ० १४, १७, १६, २१, वर्ड—पृ० १८८, कै० हि० ड०, जि० ३, पृ० २६६-६६ ।

यह भी विचारणीय है कि इस लेख में अहमद की दूसरी लडाइयो* का कोई उल्लेख नहीं है, विशेषतः गिरनार के चूडासमा राजा, खानदेश के नासिर और चाँपानेर के राजा का, जिनको उसने १४२२ ई० में अपने आधीन कर लिया था। दक्षिण के बहमनी राजा अलाउद्दीन अहमद के विषय में भी इसमें कोई उल्लेख नहीं है।

अहमद के पुत्र महम्मद के बारे में इन लेख में विशेष हाल नहीं लिखा है और यह ठीक भी है। यद्यपि ऐसा कहते हैं कि ईडर के राजा वीर (वीर), मेवाड के राणा कुम्भा और चम्पानेर के राजा गगादास† पर उसने विजय प्राप्त की थी‡ परन्तु कुछ मुसलमान इतिहासकारों ने उसके विषय में लिखा है कि वह कायर था और जब मालवा के सुलतान महमूद ने उस पर हमला किया तो उसने पीठ दिखा दी थी। उसकी इस कायरता के फलस्वरूप ही कुछ अफसरों को वहकाने से उसकी स्त्री ने उसे विष दे दिया था।¶ उसका एक गुण यह था कि वह उदार‡ बहुत था और इसीलिये मुसलमान लोग उसे 'करीम' कहते थे ॥

महम्मद के बाद तुरन्त ही महमूद से हमारा परिचय होता है। जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है उसके दो पूर्वाधिकारियों के नाम छोड़ दिये गये हैं। महमूद का नाम महमूद वेगड़ा (गुजराती वेगडो) अधिक प्रसिद्ध है। प्रस्तुत शिलालेख में उसको वीर योद्धा* लिखा है और आगे चल कर ग्यासदीन का उल्लेख है। यह स्पष्ट नहीं है कि इस उपाधि का प्रयोग महमूद के लिए किया गया है अथवा उसके कुल में उत्पन्न किसी अन्य व्यक्ति के लिए। यदि इसका प्रयोग महमूद के लिए किया गया है तो यह बात कुछ विचित्र सी जान पड़ती है क्योंकि इस उपाधि का अर्थ है (गियास-उद्दीन) धर्म का सहायक, और सिक्को†† और लेखो‡‡ में उसके लिए नामिरउद्दीन वा उद्दुनिया अर्थात् 'धर्म और जगत् का रक्षक' लिखा है। अहमद प्रथम के पुत्र मुहम्मद द्वितीय को उसके सिक्को में गियासउद्दीन लिखा है।¶¶

* देखिए—कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया, जि० ३, पृ० २६६-६६

† देखिए टिप्पणी पृ०

‡ कै० हि० ३०, जि० ३, पृ० ३००-०१, त्रिगस-जि० ४, पृ० ३५, फरीदी-पृ० २३-२४

¶ त्रिगस-जि० ४, पृ० ३६, फरीदी ने यह कृत्य किसी मध्यक का लिखा है, पृ० २६।

‡ मीराते सिकन्दरी, पृ २३ पर लिखा है कि उसने 'जर वखा' स्वर्ण-दाता का नाम प्राप्त किया।

¶ त्रिगस-जि० ४, पृ० ३६, 'करीम अर्थात् दयावान्'। वर्ड-पृ० १६६ "जरवक्स"

** फरिक्ता जि० ४ पृ० ६६-७०

†† सूचीपत्र, गुजरात के सुलतान, पृ० २२

‡‡ एपि इन्डो-मो०, १९२६-३०, पृ० ३-५, रिवाइज्ड लिस्ट, पृ० २५३

¶¶ सूचीपत्र पृ० २२

जिन पक्तियों में उसके युद्धों का वर्णन किया गया है वे दुर्भाग्य से कई जगह खण्डित हो गई हैं, अतः इन सब घटनाओं का ठीक-ठीक पता लगाना कठिन है। आठवें पद्य में दक्षिण दिक्पति और दम्मण के अधिपति के साथ महमूद के सम्बन्धों का वर्णन है (?) रैवत तक पृथ्वी पर अधिकार (?) का भी जिकर है। (पद्य के) पूर्व भाग में मालवा के महमूद खिलजी द्वारा १४६२ और १४६३ ई० में* 'दक्षिण दिक्पति' निजाम शाह पर चढ़ाई करने के अवसर पर महमूद ने जो सहायता की थी उसका उल्लेख किया गया प्रतीत होता है और अपर भाग में दम्मण के पास पारडो के राजा द्वारा १४६४ ई०† में किए गए आत्म-समर्पण की ओर संकेत है।

रैवत अर्थात् जूनागढ़ के गिरनार पर्वत का उल्लेख करने से महमूद द्वारा १४६६ ई० में उस राज्य पर किए पहले हमले से तात्पर्य है। उस समय वहाँ के राजा रावभांडलिक से महमूद ने कर वसूल किया था और उसे राजचिह्न छोड़ने को बाध्य किया था।‡ आगे पद्य में लिखा है कि महमूद ने उस दुर्भेद्य जूना (जोर्ण) गढ़ को विजय किया और उसकी कीर्ति को चिरस्थायी करने के लिये रैवतावल ही विजय स्तम्भ बनाया गया। इससे जूनागढ़ के किले को पूर्णतया जीत कर दिसम्बर १४७० ई०¶ में सोरठ को गुजरात में सम्मिलित कर लेने की ओर लक्ष्य किया गया है। मुसलमान इतिहासकारों का कहना है कि गिरनार के राजा को फिर आत्म-समर्पण करने के लिए दबाया गया तब उसने इस्लाम धर्म को अंगीकार कर लिया और उसको 'खान-ए-जहान्' की उपाधि प्रदान की गई। पहाड़ी की तलहटी में महमूद ने मुश्तफाबाद नामक नगर बसाया और वह नगर भी उसकी राजधानियों में से एक था—साय ही, वह उसके ठहरने का एक मनवाहा स्थान भी था।§

* कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३०४-०५, त्रिगस पृ० ४६-५१, फरीदी पृ० ४० ४२, वर्ड ने पृ० २०६ पर एक ही लडाई का हाल १४६१-६२ लिखा है। राँस पृ० १७

† कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३०५, वर्ड ने इसका कोई उल्लेख नहीं किया है; त्रिगस ने पृ० ५१ पर दम्मण का तो उल्लेख नहीं किया है परन्तु १४६५ ई० में गुजरात से कोकण की चढ़ाई का वर्णन अवश्य किया है, फरीदी ने पृ० ४२ पर बडोदर पर्वत पर चढ़ाई और एक चट्टानी किले की विजय का उल्लेख किया है। राँस ने पृ० १८ पर (Bardu)-वरडू विजय का हाल लिखा है। यह एक पहाड़ी पर स्थित है जो दम्मण के सामने देखती हुई है।

‡ कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३०५, त्रिगस के मतानुसार पहला हमला १४३९ ई० में हुआ पृ० ५२, फरीदी (पृ० ५३-५४) और वर्ड इस हमले को १४६७ ई० के आस पास हुआ बताते हैं। राँस-पृ० १९

¶ कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३०५-०६, पृ० ५५, पृ० ५७ और पृ० २०६ पर १४७२ लिखा है।

§ कै० हि० इ०, पृ० ३०६-०७, पृ० ५६, ५७, २०६, २०, २५, २६ क्रमश

पद्य सख्या १०-१२ में बताया गया है कि महमूद ने चम्पक (पत्र ?) अर्थात् वर्तमान (चांपानेर) को ले लिया, पावक* (पावागढ) को जीत कर वहाँ के शासक को जीवित पकड़ लिया और उस नगर पर राज्य करने लगा। यहाँ चम्पानेर और इसके किले पावागढ पर अन्तिम विजय के सम्बन्ध में मुख्य मुख्य घटनाओं का पता चलता है। मालवा और गुजरात के बीच में चांपानेर एक 'राजनैतिक स्थिति' का राज्य था। यहाँ के शासक चौहान शाखा के राजपूत थे और गुजरात के पास यही एकमात्र हिन्दू राज्य था। इसलिए जब कभी मालवा के शासक को गुजरात पर आक्रमण करना होता तो वह पहले चांपानेर के राजा को वहकाता था अथवा यदि उसी को कोई आपत्ति होती तो वह स्वयं गुजरात प्रदेश में लूट मार करके वहाँ के सुलतानों को तग किया करता था। इस प्रकार, इस राजा और गुजरात के सुलतानों में प्रायः छुटपुट की लडाइयाँ और कभी-कभी बड़ी लडाइयाँ होती ही रहती थीं परन्तु महमूद से पहले कोई भी सुलतान पावागढ की जीत कर वहाँ के राजा को काबू में नहीं कर सका था।

उस समय सम्भवतः जयसिंह चांपानेर† का राजा था और महमूद उसके विद्रोह-पूर्ण कार्यों को अच्छी तरह जानता था परन्तु बहुत समय तक उसके राज्य पर आक्रमण

* जयसिंह का वि० स० १५२५ का एक शिलालेख, इण्डियन एण्टीक्वेरी, जि० ६, पृ० २, रासमाला जि० १ पृ० ३५७ (रॉलिनसन), वाम्बे गजेटियर, जि० ३, पृ० ३०४, त्रिग्स, जि० ४, पृ० ६६। आजकल इनके प्रतिनिधि छोटा उदयपुर और देवगढ वारिया के राजा हैं।

† वि स० १५२५ के लेखानुसार जयसिंह उस समय पावक दुर्ग पर राज्य करता था और शायद महमूद के हमले तक भी वही राज्य कर रहा था। प्रस्तुत शिलालेख के २१ वें पद्य में जिम जयदेव का नाम आया है वह वास्तव में जयसिंह ही है क्योंकि 'तवकाते अकवरी' (त्रिग्स द्वारा सपादिन पृ० २१२) और 'मीराते सिकन्दरी' (फरीदी पृ० ५६) में भी लिखा है कि चांपानेर के राजा 'जयसिंह' को महमूद ने हराया था। इन नामों में बहुत समानता है। इसके अतिरिक्त लेख में दिए हुए उनके पूर्वजों के नाम मुसलमान इतिहासकारों द्वारा दिए हुए नामों से मिलते हैं। यथा—

जयसिंह के १५२५ वि० स० का लेख

(१) वीर बवल

(२) श्र्यम्बक भूप

(३) गगराजेन्द्र

मुसलमान इतिहासकार

(१) वीरसिंह (तवकाते अकवरी) यह सम्भवतः अहमदशाह का समकालीन था।

(२) त्रिम्बक दास (मीराते सिकन्दरी पृ० १४-१७) यह भी अहमदशाह का समकालीन था।

(३) गंगादास (मीराते सिकन्दरी पृ० २४ व ३०) यह कुतुबुद्दीन का समकालीन था।

करने का कोई अवसर नहीं मिला। निदान, १४८२ ई० में जब चापानेर के एक पताई* द्वारा पड़ौसी प्रदेश का सूबेदार मलिक सूद मारा गया तो उसे मौका मिल गया। उसके इस कार्य से नाराज होकर महमूद ने चापानेर पर चढ़ाई की और उस पर अधिकार करके वहाँ एक मस्जिद बनवाई। पताई ने पावागढ़ में शरण ली और महमूद ने उस किले को घेर लिया। यह घेरा २१ महीनो तक चला और अन्त में चालाकी से किले पर हमला बोल दिया गया। हताश होकर राजपूतो ने (जो अब बहुत थोड़े रह गये थे) स्त्रियो को जीवित जला कर जौहर पूर्ण किया और मरणपर्यन्त मुसलमानो से अन्तिम युद्ध करने के लिये संदान में आ गए। (इसका उल्लेख शिलालेख में किया गया मालूम होता है) कहते हैं कि और सब राजपूत मारे गये परन्तु राणा पताई और उसका एक मन्त्री डूगरशी जीवित पकड़े गए। महमूद उनके साहस और वीरतापूर्ण युद्ध करने पर बहुत प्रसन्न हुआ और जब उनके घाव ठीक हो गए तो उन्हें इसलाम धर्म अंगीकार करने के लिये कहा। जब वे इन्कार हो गए तो उन्हें कैद कर दिया गया और फिर सोचने के लिए समय दिया गया। जब उन्होंने फिर सुलतान के प्रस्ताव को अस्वीकार कर दिया और मुसलमान न होने का दृढ़ निश्चय प्रकट किया तो पाँच* महीने बाद उनको फाँसी दे दी गई। इसके बाद महमूद ने महमूदाबाद नगर बसाया और इसके चारो तरफ एक किला बनाया जो जहाँपनाह कहलाया।

१३-१४ पद्यों का तात्पर्य यह है कि इस नए जीते हुए प्रदेश पर शासन करने के लिए इमादल को नियुक्त किया गया।

आगे के कुछ पद्यो में मलिक इमादल द्वारा पल्लिदेश की विजय और वहाँ पर एक गढी निर्माण कराने का वर्णन है। इमादल की आज्ञा से बने हुए इसी किले व वहाँ पर खुदवाए हुए दो तालाबो का उल्लेख १६ वें पद्य में किया गया प्रतीत होता है। जैसा कि आगे बताया गया है, यह पल्लिदेश गोधरा जिले का ही कुछ भाग था न कि राजपूताने का वह जिला जो इस नाम से प्रसिद्ध है।

पद्य संख्या २० में एक कुए का वर्णन है जो, स्पष्ट है कि, इमादल द्वारा अहम्मदपुर में खुदवाया गया था। यहाँ अहम्मदपुर से अहमदाबाद का तात्पर्य है न कि अहमदनगर का।

* दूसरे इतिहासकारो (जैमे फरिश्ता, ब्रिग्स पृ० ६६) ने उसे 'वेनीराय' लिखा है, फरीदी (पृ० ६५-६७) ने रावल पताई, वर्ड (पृ० २१२) ने 'रावन नुप्पई, और वेले ने 'लोकल महोमेदन डाइनेस्टीज गुजरात' (१८८६, पृ० २११) में 'राय-पताई' लिखा है। इसमें विदित होता है कि दूसरे 'चाहमान' अथवा 'चौहान' वग के राजाओ की तरह चापानेर के राजा भी 'राय' कहलाते थे। वाटसन (इन्डि० एण्टि०, जि० ६, पृ० २) का यह अनुमान ठीक है कि 'पताई' पावापति का सक्षिप्त रूप है।

* कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३०६-१०, फरीदी, पृ० ६६-६७ फरिश्ता, जि० ४, पृ० ६६-७०, राँस, पृ० २७-३१

इसकीसवें पद्य में फिर निश्चय है कि इमादुल ने महमूदशाह की आज्ञा में [चम्पकपुर (चांपानेर ?)] में एक सुदृढ दुर्ग और बावडी बनवाई । यहाँ दुर्ग में तान्त्रिक चांपानेर के चारों ओर की उस बाहरी दीवार और विशेष परकोटे में है जिसकी बनवाने के लिए महमूद ने आज्ञा दी थी ।*

पद्य न० २२-२५ में वागूलाधिपति का वर्णन है जिसका नाम जयदेव था (पद्य २२) । इमादुल ने उसकी सेना को पूर्णतः पराजित कर दिया था । तैदावे पद्य में रायदुर्ग विजय का उल्लेख है । यह राय (राजा) का दुर्ग सम्भवतः इतो (जयदेव) राजा का था । चौबीसवें पद्य में फिर किसी क्रिने पर विजय प्राप्त करने का वर्णन है । यहाँ पर यह स्पष्ट नहीं है कि ये सब पद्य पावागड़ के राजा ही के विषय में हैं जिसका नाम जयदेव था और जिसकी पावागड़ के शिलालेख का जयसिंहदेव बनाया जाना है अथवा वागूलाधिपति जयदेव के विषय में जो पावागड़ के राजा से भिन्न व्यक्ति था । पूर्व पक्ष को मान लेने के लिए पद्य २३ में प्रयुक्त 'दिग्विजय' शब्द ही नाश्रय है । सम्भव है पावागड़ की विजय को ही 'दिग्विजय' कहा गया हो । क्योंकि इन्हीं अवतक कोई भी गुजरात का सुलतान पूर्ण नहीं कर सका था । फिर, यही एक ऐसा हिन्दू राज्य था जो जब तक स्वतन्त्र बना हुआ था । इस दलील में तो कोई सार नहीं है कि चम्पकपुर विजय का उल्लेख एक ही बार किया गया है और फिर नहीं किया गया क्योंकि २५ वें पद्य में फिर 'पावक' का उल्लेख मौजूद है । यह प्रश्न तब तक ठीक-ठीक हल नहीं हो सकता जब तक कि वागूला का पता न लगा लिया जावे । शायद यह उन भू भाग का दूसरा नाम हो जिस पर चांपानेर का राजा राज्य करता था । सम्भव है, पावही के प्रदेश वागड से भिन्न नाम रखने के लिये ही ऐसा किया गया हो अन्यथा यह 'वागलान' ही जो गुजरात और दक्षिण† के बीच में एक छोटी सी राजपूत रियासत थी । मुसलमान लेखकों द्वारा वागूला का कहीं उल्लेख नहीं किया गया है ।

छब्बीसवें पद्य में, जो ठीक ठीक नहीं पढा जा सका है, दधिपद्र (आधुनिक दोहाद) के सुन्दर किले का उल्लेख है । यह किला इमादुल मुल्क द्वारा शक सम्बत् १४१० व विक्रम

* वाम्बे गेजे०, जि० १, भा० १, पृ० २४७, वर्ड पृ० २१२, ब्रेले (तवकाते अकवरी, पृ० २१०) । यह विचारणीय है कि यद्यपि 'मीराते अहमदी' का लेखक 'मीराते सिकन्दरी' के आधार पर ही चलता है परन्तु 'सिकन्दरी' में इसका कोई उल्लेख नहीं है । कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ६१२ और pt 25, Beley (बेले) ने पृ० २१२ पर एक नोट में लिखा है कि 'यह ऊपरवाला 'राजप्रासाद' मालूम होता है । स्पष्ट ही दिखाई पड़ता है कि ऊपर के किले के अवशेषों की बनावट मुसलमानी ढंग की है । यह महमूद वेगडा द्वारा बनवाया हुआ बताया जाता है जिसने इसका नाम 'मान महेश' रखा था । देखिए 'वॉम्बे गेजेटियर' जि० ३, पृ० १६०

† यह दक्षिण सम्भवतः पल्लिदेश (वर्तमान गोधरा तालुका) के बहुत समीप है ।

सम्बत् १५४५ में बनवाया गया था। इक्कीसवीं पंक्ति में इमादन मलिक द्वारा किसी खास दिन जीर्णोद्धार कराए जाने का उल्लेख है। यह तिथि और दिन अब नहीं पढ़े जा सकते हैं।

इस (२६ वें) पद्य में हमें एक नई ही सूचना मिलती है। किसी भी मुसलमान इतिहासकार ने, दधिपद्र (दोहाद) के दुर्ग के निर्माण अथवा जीर्णोद्धार का श्रेय महमूद अथवा उसके साथियों को जिनके कार्यों का विस्तृत वर्णन मीराने-सिकन्दरी* में मिलता है, नहीं दिया है।

इस शिलालेख में महमूद की १४६० ई० (जब यह उत्कीर्ण हुआ था) तक की सभी महत्वपूर्ण विजयों का उल्लेख है परन्तु इसमें सिन्ध, जगत और द्वारा (द्वारका) के हमलो को छोड़ दिया है जो क्रमशः १४७२ और १४७३ ई० में हुए थे।†

लेख की ११, १३, १५-१७, २० और २१ वीं पंक्तियों में क्रमशः (१) इमादल (२) इमादल मलिक (३) 'वीर' इमादल, (४) इमादुल मुल्क और (५) इमादुल मलिक नामक व्यक्तियों के कार्यों का उल्लेख है।

पहली (११वीं) पंक्ति का सन्दर्भ स्पष्ट नहीं है। (इससे) ऐसा प्रतीत होता है कि उसे (इमादल को) 'देश रक्षा', (सम्भवतः नये जीते हुए चापानेर राज्य की रक्षा) के लिए नियुक्त किया गया था। दूसरी (१३ वीं) पंक्ति के अनुसार मलिक इमादन ने पल्लिदेश को जीत कर वहाँ एक किला बनवाया था। तीसरे, उसने चम्पकपुर में एक किला बनाया था। और चौथे, इमादुल मुल्क ने दधिपद्र दुर्ग के सम्बन्ध में एक दान किया और अन्त में मलिक इमादल ने अपने अधीनस्थ उसी दुर्ग का (?) जीर्णोद्धार कराया (मलिक ?)

प्रसंग देखने से ये सब कार्य एक ही व्यक्ति इमादुल मुल्क द्वारा सम्पन्न हुए जान पड़ते हैं। प्रस्तुत शिलालेख में इन कार्यों का वर्णन, 'देश रक्षा' पर नियुक्ति से लेकर शक सम्बत् १४१० में दधिपद्र दुर्ग के जीर्णोद्धार तक तिथि क्रमानुसार लिखा गया है।

यह इमादल मुल्क और इमादुलमुल्क‡ एक ही हो सकता है जो कि प्रधान मन्त्री के समकक्ष ही एक पद होता था। महमूद के समय में इस तरह के तीन¶ इमादुल-मुल्क हुए (१) इमादुल मुल्क शा' वान, (२) इमादुल मुल्क हाजी सुलतानी और (३) उसका पुत्र बूद। पहले इमादुलमुल्क ने महमूद की उस षड्यन्त्र के विरुद्ध सहायता की जो उसके तख्त पर बैठते समय हुआ था। बूद वह व्यक्ति था जिसकी सहायता से महमूद ने चांपानेर आदि स्थानों पर विजय प्राप्त की और दधिपद्र (दोहाद) का किला बनवाया

* देखिये—फरीदी पृ० ७८-८८, वेले पृ० २३८ इतिहासकारों ने इमादुल-मुल्क मलिक आईन का नाम लिखा है जिसने आईनपुरा वसाया। यह अहमदाबाद का बहुत मुन्दर कस्बा है। परन्तु, दधिपद्र और दोहाद एक है अतः इस सूचना से विगेष काम नहीं चलता है।

† कै० हि० ३०, जि० २, पृ० ३०६-०७

‡ प्रिन्स ऑफ वेल्स म्यूजियम के श्री ज्ञानी के मतानुसार।

¶ कै० हि० ३०, जि० ३, पृ० ३०४ व ३०९

तथा उसका जीर्णोद्धार कराया क्योंकि उसका पिता हाजी मुलतानी चांपानेर की चढाई* के पहले ही मर चुका था ।

इस शिलालेख में अहम्मदपुर, चम्पक (पद्र), चम्पकपुर, दधिपद्र नामक स्थानों, गूर्जर, मालवक, दम्मण और वागूला के अधिपतियों; पावरु और जीर्ण (?) दुर्गों तथा रैवतक पर्वत के नाम आये हैं ।

जिस प्रसंग में अहम्मदपुर का नाम आया है वह स्पष्ट नहीं है । अधिक सम्भव यही है कि इससे अहमदाबाद ही का तात्पर्य है जिसको अहमदशाह ने प्राचीन नगर आशावाली† के स्थान पर बसाया था । यहाँ पर उसी के बसाये हुए अहमदनगर‡ का प्रसंग इसलिये ठीक नहीं बैठता कि महमूद द्वारा वहाँ पर बनवाई हुई किसी भी इमारत का उल्लेख नहीं मिलता है, जब कि अहमदाबाद में उतने चांपानेर विजय करने के बाद ही बहून-सी शानदार इमारतें,¶ नगर के चारों तरफ एक दोवार व बहून-सी बुर्जे बनवाई थीं ।

चम्पक (पद्र) अथवा चम्पकपुर ही आधुनिक चांपानेर है जिसके प्राचीन गौरव का इतिहासकारों ने§ बखान किया है । महमूद की बनवाई हुई कितनी ही इमारतों के खण्डहर अब भी चांपानेर में मौजूद हैं । इनमें से गढ (राज प्रासाद) का परकोटा, बुर्जे, दरवाजे, राहदारी के थाने, मस्जिदें और छतरियाँ मुख्य हैं । सबसे बढ कर जामा मस्जिद है॥

दधिपद्र और दोहाद एक ही है । इसका शब्दार्थ है 'दधि पर बसा हुआ पद्र (गाँव) । दधि में तात्पर्य है दधिमती नदी जिसके किनारे आजकल दोहाद** बसा हुआ है ।

* कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३०९

† कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३००

‡ वर्ड, पृ० १६०

¶ कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ६१२; जि० ४, पृ० ७०

§ आईन-ए-अकबरी (अबुल फजल) जि० २, पृ० २४१-२४२

॥ इस मसजिद और दूसरी इमारतों के लिए देग्विए—आर्कियालाजिकल सर्वे; वेस्टर्न इण्डिया, भा० ६, पृ० ४१ (Arch Surey West India, Vol VI, P 41 and Pts, LVI, LVI II, LXI, and XIV, and C H I Vol III, 612-13 and Pt XXV और कै० हि० इ०, भा ३, पृ० ६१२-१३

** पौराणिक आचार पर इसका नाम दध्येश्वर महादेव के कारण दधिपुर का नगर था । दध्येश्वर महादेव दधिमती नदी पर स्थित है । नदी का नाम दधिमती इसलिए पडा कि दधीचि ऋषि यहा पर रहते थे । इन आचारों पर दधिपद्र नाम ही अधिक सगत जान पडता है । दधिपुर नगर तो बाद में शिव की पुरातनता ब्रताने के लिए नाम रख लिया जान पडता है ।

[इस गाँव का स्थानिक उच्चारण 'देवद' या 'दहिवद' है जो ठीक 'दधिपद्र' का अपभ्रंश है । मुसलमानों ने अपने जिह्वा-वैकल्य के कारण इसको 'दाहोद' या दोहाद कह कर बोलना शुरू किया और उसी तरह लिखना प्रारम्भ किया और फिर जिनका अनुकरण इंग्रेजों ने किया—जिन विजय ।]

दोहाद से प्राप्त हुए जयसिंह और कुमारपाल के समय के शिलालेखों* में भी दधिपद्र शब्द का प्रयोग मिलता है ।

मुसलमान इतिहासकार दोहाद में दुर्ग निर्माण के जिस प्रश्न को पूर्णतया हल नहीं कर सके थे वह प्रस्तुत शिलालेख से हो जाता है । उदाहरणार्थ, मीराते अहमदी के लेखक ने एक जगह † लिखा है कि दोहाद की व्यापारी मण्डी की पहाडियों में अहमदशाह ने एक किला बनवाया, दूसरी जगह ‡ इसके बनवाने का श्रेय मुजफ्फर (द्वितीय) को दिया गया है । परन्तु, मीरात-ए-सिकन्दरी के कर्त्ता का अभिप्राय है कि धमोद और दोहाद एक ही स्थान के नाम हैं और दोहाद का किला अहमद (प्रथम)* ने बनवाया तथा मुजफ्फर ने मालवा जाते हुए १५१४ † ई० में इसका जीर्णोद्धार कराया ।

हमारे शिलालेख के प्रसंग से ज्ञात होता है कि दधिपद्र में किला तो पहले ही मौजूद † था परन्तु वह टूटी-फूटी दशा में था । इसका जीर्णोद्धार † महमूद (प्रथम) के समय में मलिक इमादल ने कराया । सम्भवतः यह किला अहमद (प्रथम) का ही बनवाया हुआ था, जैसा कि ऊपर बताया गया है ।

हम ऊपर लिख चुके हैं कि बागूला या तो फरिस्ता § द्वारा उल्लिखित 'बागलान' है अथवा अबुल फजल || व अन्य ग्रन्थ कर्त्तव्यों के मतानुसार "बागलान" है । फरिस्ता का कहना है कि यह 'सूरत' के पास का प्रदेश है, दूसरे लोगों का मत है कि यह सूरत और नन्दरबार के बीच का पहाड़ी और घनी आबादी वाला प्रदेश था । आजकन के नासिक जिले** का एक भाग जो बागलान कहलाता है वह इस वर्णन से मिलता है । मुसलमान इतिहासकारों के मतानुसार इस स्थान के शासक राष्ट्रकूट वंश के थे । ये लोग और कन्नौज †† के राठौड एक ही थे । इन लोगों की वंशपरम्परागत उपाधि 'बहरजी' थी जो

* इण्डियन एण्टिक्वेरी, जि० १०, पृ० १५६

† बर्ड, पृ० १६०

‡ बर्ड, पृ० २२२

* 'दोहाद का एक थान का कोट खिचवाया जो पहाडियों के बीच में था' । फरीदी, पृ० १७

† फरीदी, पृ० ६६

‡ दधिपद्रे रुचिरतर दुर्ग वै-पृ० १६

§ उद्धरेत् पृ० २१

|| त्रिगस, जि० ४, पृ० १९ व ३०

|| आईत ए अकवरी (ग्लैडविन), जि० २, पृ० ७३ । इस का उल्लेख सर्वप्रथम, Bombay Gaz Vol. XVI, p 188, Vol VII, p, 65 and 189 में किया गया है ।

** Bombay Gaz Vol XVI, p 399.

†† बर्ड द्वारा उल्लिखित 'मोआसिहल उमरा' (उमरावो का इतिहास) पृ० १२२-इसका यह कथन विश्वसनीय नहीं है कि 'जमीदार के पास . . . देश चौदह सौ वर्ष से कब्जे में था ।'

शायद मसूदी* के मतानुसार कन्नौज के राज्यवश की उपाधि 'बडराह' से मिलती है। इन लोगों का कहना है कि इस प्रदेश में सात दुर्ग थे जिनमें से मुल्हेर और सालेर के किले असाधारणतया दृढ† थे।

बहुत पहले ही से वागलान दक्षिण और गुजरात के समुद्री किनारे पर बीच का स्थान रहा है। तेरहवीं शताब्दी के अन्त में गुजरात के अन्तिम हिन्दू शासक कर्ण ने यहीं पर शरण ली थी। इसके बाद भी यह स्थान गुजरात के और दक्षिण के सुलतानों के बीच लड़ाई का कारण रहा है। कभी इस पर एक का अधिकार होता था तो कभी दूसरे का, और कभी कभी यह दोनों ही के अधिकार से निकल कर स्वतन्त्र हो जाता था। प्रस्तुत शिलालेख में भी गुजरात के सुलतानों की किसी ऐसी ही विजय से अभिप्राय है जिसका मुसलमान इतिहासकारों ने उल्लेख नहीं किया है। यह विजय उन्होंने दौलताबाद के सूबेदार मलिक वागी और मलिक अशरफ बन्धुओं की १४८७ ई० की जीत से पहले प्राप्त की होगी।

पल्लीदेश के विषय में प्रसङ्ग स्पष्ट नहीं है परन्तु इतना अवश्य विदित होता है कि इस नाम के देश में इमादल ने एक किला बनवाया था। आजकल के गोधरा तालुका‡ में एक स्थान है जो पाली कहलाता है। ऐसा प्रतीत होता है कि इस प्रदेश के प्राचीन नाम पल्लीदेश के आधार पर ही इस स्थान का यह नाम चला आ रहा हो। शिलालेख में वर्णित पल्लीदेश को राजपूताने¶ का प्रसिद्ध जिला पाली मानने के लिए प्रसङ्ग की संगति ठीक नहीं बैठती है क्योंकि चाँपानेर विजय करते समय महमूद ने उसी भूखण्ड पर अधिकार किया होगा जो आजकल गोधरा ताल्लुका के अन्तर्गत है और जो उस समय पल्लीदेश के नाम से प्रसिद्ध था। राजपूताने में महमूद ने कोई विजय प्राप्त नहीं की। हाँ, जूलवाडा और आव्रगढ§ के राजाओं से कर वसूल करने के लिये भारवाड़ के साँचोर और जालोर जिलों पर आक्रमण करने का उसने मनसूवा अवश्य किया था। इस हमले का कार्य इमादु-

* जैसा कि 'वाम्बे गजेटियर', भा० १६, पृ० १८४ नोट ८ में लिखा है।

† इनमें से बहुत से अब भी मौजूद हैं। (वाम्बे गजेटियर, भा० १६, पृ० ४००) बहुत सी पहाड़ियों पर सीधी चट्टानें खड़ी हैं और बहुत सी पहाड़ियों पर परकोटे खिंचे हुए हैं। इनमें से विल्कुल पश्चिम में वम्बई प्रदेश का सालेर और इससे करीब दस मील पूर्व में मुल्हेर का किला मुख्य है।

‡ रिवाइज्ड लिस्ट अन्टिक्वेरियन रिमेन्स, वाम्बे प्रेसि०, पृ० ९८

¶ जोधपुर राज्य में, देखिए—राजपूताना गजेटियर (इम्पीरियल गजट इण्डिया, प्राविन्शियल सिरीज) पृ० २०३, हेमचन्द्राचार्य ने भी अपने द्वयाश्रय महाकाव्य के सर्ग २० पद्य ३३ में पल्लिदेश का उल्लेख किया है परन्तु उसका अभिप्राय भी राजपूताने के तन्नामक प्रदेश से है।

§ ब्रिग्स, जि० ४, पृ० ६४, कै० हि० इ०, जि० ३, पृ० ३०६, वेले पृ०-२०६

लमुल्क और क़ैसरख़ाँ के आधीन किया गया था । परन्तु, इसमें सन्देह है कि यह हमला कभी हुआ भी था या नहीं । इसके विपरीत यह कहा जाता है कि महमूद के अधिकार में गोधरा नाम का एक अलग ही प्रान्त था जिसका सूबेदार कुवाम-उल-मुल्क था* । कुछ भी हो, इस (पल्ली) देश में दुर्ग-निर्माण का प्रश्न इस स्थान पर हल नहीं हो सकता है ।

पावकदुर्ग (१६) ही पावागढ़ का पहाड़ी किला है जो बम्बई प्रान्त के पंचमहाल जिले में गोधरा से २५ मील दक्षिण में और सड़क द्वारा बड़ीदा† से २६ मील पूर्व में स्थित है । यहाँ के शासकों के एक शिलालेख में इसका नाम पावागढ़ भी दिया है ‡ ।

महमूद से पहले अहमदशाह और उसके पुत्र महम्मदशाह ने इस दुर्ग को लेने के लिए प्रयत्न किये थे परन्तु वे सफल नहीं हुए । एक लम्बे घेरे के बाद १४८४ ई० के नवम्बर मास में इस किले पर हमला करने और इसके दरवाजे तोड़ देने में सफलता मिली । कहते हैं कि पहाड़ी पर अधिकार प्राप्त करने के बाद महमूद ने ऊपर और नीचे के दोनो किलों॥ में रक्षकों के दल को और भी मजबूत कर दिया और वहाँ पर महमूदाबाद नामक शहर बसाया जो महमूदाबाद चांपानेर‡ भी कहलाता था । प्रस्तुत शिलालेख में इन कार्यों की ओर इतना ही कह कर लक्ष्य किया है कि महमूद ने उस देश पर राज्य किया ।

जीर्ण (दुर्ग) से आधुनिक जूनागढ़ का अभिप्राय जहाँ है बल्कि यहाँ पर बनाये गये किलों में से एक का है जिनका हाल मुसलमान इतिहासकारों ने लिखा है और दूसरे शिलालेखों में भी जिनका उल्लेख मिलता है । उक्त आधारों से विदित होता है कि १५वीं शताब्दी में यहाँ पर दो किले॥ और एक शहर था । शहर का नाम सम्भवतः गिरिनगर** था जैसा कि इससे पूर्व क्रमशः दूसरी†† और आठवीं‡‡ शताब्दियों में मिलता है । शहर का किला जो दामोदर घाट॥॥ के किनारे पर गिरनार (रैवत पर्वत) की ढाल पर बना

* ब्रिग्स, पृ० ६२

† बाम्बे गजेटियर, जि० ३, पृ० १८५ नो० १

‡ वही, पृ० २१७ नो० ३,४

॥ पावागढ़ की पहाड़ी और किले का नकशा देखिये, बाम्बे गजे०, जि० ३, पृ० १६६,

‡ फरिस्ता, जि० ४, पृ० ७, बर्ड, पृ० २१२, फरीदी, पृ० ६७, कै० हि० ६०,

जि० ३, पृ० ३१०

॥ फरीदी, पृ० ५२, ५४, बर्ड पृ० २०८

** ब्रिग्स (फरिस्ता), जि० ४, पृ० ५२, ५३ "महमूदशाह... . . गिरनाल देश की ओर (चला) जिसकी राजधानी का भी यही नाम था ।"

†† रुद्रदामन का शिलालेख, ब्रिग्स, जि० ८, पृ० ४५

‡‡ जयभट्ट का दानपत्र (इण्डि० एण्टि०, भा० १३, पृ० ७८ पंक्ति १९)

॥॥ ब्रिग्स, जि० ४, पृ० ५३

हुआ है जीर्णदुर्ग,* द्विस्तरकोट† अथवा जूनागढ़‡ कहलाता था। इसीको शायद आजकल ऊपरकोट॥ कहते हैं। वास्तव में, यह परकोटे से घिरा हुआ राजमहल था। यह मुगलों की गढ़ियों जैसा था और सम्भवतः इसको गिरनार के चूड़ासमा राजाओ ने बनवाया था। दूसरा किला पहाड़ के ऊपर बना हुआ था‡ और अब उसके कोई भी चिह्न अवशिष्ट नहीं है। इस पर्वत का प्राचीन नाम रैवत अथवा ऊर्जयन्त (उज्जयन्त) से बदल कर गिरिनगर के आधार पर गिरनार होना और शहर का नाम जीर्णदुर्ग अथवा जूनागढ़ में बदल जाना सम्भवतः १५ वीं शताब्दी के बाद की बात है।

रैवतक गिरनार पर्वत का ही दूसरा नाम प्रतीत होता है। इसी स्थान पर मिले हुए एक शिलालेख में इस पर्वत का नाम ऊर्जयत्॥ लिखा है। स्कन्दगुप्त** के लेख में ये दोनों ही नाम मिलते हैं। फ्लोट साहब का मत है कि गिरनार की दो पहाड़ियों में से एक का नाम रैवतक है न कि खास गिरनार††ही का। इसके बाद १३०० ई० तक का कोई शिलालेख सम्बन्धी प्रमाण अवतक‡‡प्राप्त नहीं हुआ है। इसके बाद के शिलालेखों में रैवत

* मल्लदेव का चौरवाड का लेख वि० सं० १४४५ (रिवाइज्ड लिस्ट एण्टि० रिमेन्स वाम्बे प्रेसि०, पृ० २५०; ब्रिग्स, जि० २१, परिशिष्ट पृ० १०३ सं० ७३१, थैपक राजा मेहरा के हथसनी के लेख, इण्डि० एण्टि०, भा० १५, पृ० ३६०, वही० भा० १६, परि० पृ० ६८

† रिवाइज्ड लिस्ट वाम्बे प्रेसि०, पृ० ३६१ लेख क्र० ३५ पक्ति ६

‡ ब्रिग्स, जि० ४, पृ० ५३

॥ यह हिन्दू ढग का बना हुआ और सम्भवत १३वीं अथवा १४वीं शताब्दी का है या इससे भी पहले का हो सकता है। (आर्कियालॉजिकल सर्वे वेस्टर्न इण्डिया, भा० २, पृ० १५)

§ फ़रिश्ता (ब्रिग्स, जि० ४, पृ० ५३) "पहाड़ पर... दृढतम किला"।

॥ रुद्रदामन का लेख (ब्रिग्स, जि० ८, पृ० ४२)

** गुप्तकालीन लेख, काँ० इ० इ०, भा० ३, पृ० ६०

†† वही पृ० ६४ नो० १, "ऊर्जयत् अथवा गिरनार के सामने का पहाड़।" परन्तु 'वाम्बे गजेटियर' जि० ८, पृ० ४४१-४२ में लिखा है कि रेनतकुण्ड (जो दामोदर कुण्ड भी कहलाता है) के ठीक ऊपरवाले पर्वत को ही रेवताचल कहते हैं। इसका नाम रेवताचल, राजा रेवत के नाम पर पडा है। कहते हैं कि अपनी पुत्री रेवती का विवाह श्रीकृष्ण के बड़े भाई बलदेव के साथ करने के बाद राजा रेवत द्वारका में गिरनार आकर रहने लगा था। भागवतपुराण के स्कन्ध १० अध्याय ५२ में डम कथा का उल्लेख है। वहाँ रेवत को आनर्तगज लिखा है परन्तु यह नहीं लिखा है कि वह गिरनार आकर रहने लगा था।

‡‡ जौनपुर के ईश्वर वर्मन् के शिलालेख में रेवतक का उल्लेख है। गुप्तकालीन लेख काँ० इ० इ०, भा० ३, पृ० २३०

और उज्जयन्त-पर्वत को एक ही बताया गया है । इससे ऐसा प्रतीत होता है कि पूर्व समय में गिरनार की दो भिन्न-भिन्न पहाड़ियों के नाम रैवत और उज्जयन्त थे परन्तु बाद में वे एक ही पर्वत के नाम हो गए । अतः प्रस्तुत शिलालेख में उल्लिखित रैवतक से उस पर्वत का अभिप्राय है कि जिस पर मन्दिर आदि बने हुए हैं और जो गिरनार के नाम से प्रसिद्ध है ।

देखो नेमीनाथ के मन्दिर से प्राप्त लेख स० १४ (रिवाइज्ड लिस्ट वाम्ब्रे प्रसि०, पृ० ३५५) और मल्लदेव का चोरवाड का लेख पृ० २५० । माण्डलिक राजा के एक लेख में दोनो नाम हैं परन्तु यह स्पष्ट नहीं है कि ये दोनो नाम एक ही के हैं अथवा भिन्न भिन्न पर्वतों के । (पृ० ३४७-४८)

वाम्ब्रे गजेटियर, भा० ८, पृ० ४४१ "जैन लोग कभी कभी गिरनार को ही रेवताचल कहते हैं, परन्तु यह गलत है ।"

शिलालेख का पद्य विवरण

पद्य स०	१, १०, २६	आर्या
"	३, ११, १२, १६ से १८, २०, २२, २३	अनुष्टुप्
"	५, ६	इन्द्रवज्रा
"	४, १३, १४, १५, २५	उपजाति
"	२	स्रग्धरा
"	७ से ९, १९, २१, २४	शार्दूलविक्रीडित

राजविनोद महाकाव्य में वर्णित प्रसिद्ध व्यक्तियों एवं स्थानों आदि की सूची

अङ्गाधिप	४ ४.	कर्णाट	७ २८, २९.
अर्जुन	२ १७.	कलिग	४. ६
अल्पषा (खा) न	२ ५.	कामरूप (देशपति)	४ १३
अहमद	१. २९., २ १०, १३, १४, ३१; ३ ३३, ४ ३३, ५ ३५, ६ ३६; ७. ४३.	काश्मीर	३ ५, ७ ३५
इन्द्र	४. २०.	काश्मीर मण्डलपति,	४ २०
इन्द्रप्रस्थ	२ ८	कृष्ण	२ २
उदयरज	७ ४१	कुभकर्ण	४ १२
ऐरावत	१४ ९.	गायासदीन	१. २९, २ १४, ३१, ३ ३३, ५ ३५, ६ ३६, ७ ४३
कच्छ	२ ३	गूर्जर	२ २०, ४ ६; ७. ३४, ३५.
कान्यकुब्ज	४ १८	गूर्जर क्षमापति	१. २९, २. ३१, ३. ३३; ४ ३३; ५. ३५; ६. ३६; ७. ३४, ४३.
कर्ण	१. १३, २ १७, २६, ४. २६, ५. ३३		
कर्णाटक	४. ८.		

- गुर्जरपातसाह ४. २२.
 गुर्जरवेश २ २.
 गौडचूडामणि ७. २६.
 गौडेदेवर ७ २६.
 गङ्गा ४. २.
 दिल्लीपुरी ४. १८.
 दिल्लीपति ७ २६.
 त्रिलिङ्ग ४. ७.
 दक्षिणनृप ४. १०; ७ २६.
 दिल्लीपुर (पुरी) २, २; ४. १८.
 द्वारावती ७. ३७.
 धारापुरी २. २०.
 नन्दपदाधिनाथ २. ६
 नेपालमण्डलपति ४ १६
 पल्लिवन २ ६
 पश्चिमवारिराशि २. ३.
 पावकगिरि २ १८.
 पान्ड्य ४. ३
 पुष्पपुर ४ १४
 प्रयागपति ४ १५
 प्रयागवास ७. ४१
 वलि १. १३.
 भरत २. १७
 भारत २. १७
 भीम २ २६
 मल्लखान २. ८.
 मथुराधिप ७. २७
 मथुराधिनाथ ४. १७
 महमूद १. २, ३, ५, ७, ६, १०, ११,
 २४, २८, २६, २. २०, २२,
 २६, २६, ३१, ३. ६, १०,
 १३, १६, १७, २१, २२, २६,
 २६, ३३; ४. २३, ३२, ३३,
 ५ ३४, ३५; ६. २२, २३,
 ३४, ३६, ७. १, २, १२, १४,
 १५, २८, ३८, ४०, ४३.
 महम्मद (प्रथम) १ २६, २. ६. ३१,
 ३. ३३; ४. ३३; ५ ३५;
 ६. ३६, ७ ४३
 महमद (द्वितीय) १. २६; २. १५, १६
 २०, ३१; ३. ३३; ४. १७, ३३;
 ५. ३५; ६. ३४, ३६; ७. ४३.
 महाराष्ट्र ७. २८.
 महाराष्ट्रपति २. १२.
 मागधेन्द्र ४. १४.
 * मण्डप २. ११.
 मण्डपक्षमापति ७. २७.
 मालव ७. २८, २६,
 मालवराज २. ५.
 मालवमण्डलेश ४. ११.
 मालवमण्डल २. ११.
 मुद्गफर १. २६; २. १-३१, ४. १८;
 ३३. ५ ३५; ६. ३६.
 मुद्गलाधिप ४. २२.
 मेदपाट ७. २६, २८
 यमुना ४. १५.
 रतनपुराधिराज ४ ५.
 रामदास ७. ४१.
 लाट ७ २६.
 लङ्कापति ४. ८; ७. १४.
 लङ्काद्वीप २. ४.
 वरुण ४. २०.
 वङ्गनृपति ४. २, ७ २८
 विन्ध्यराट्ट ७. २७.
 सरस्वती १. २, ५; ४. ३२.
 सिन्धुपति ४. २१
 सिंहलभूमिपाल ४. ६.
 शकक्षितिभुज ७. २६.
 शूरसेनदेशपति ४. १६.
 हुशङ्गसाह २. ११.

